

Р.Б.	Подаци о референци	Ознака групе резултата	Вредност референце (број бодова)
1.	Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2017). Аутопортрети српског идентитета. <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књига 3 (347-356), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [УДК 323.1:75(497.11)]	М 14	4
2.	Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2016). Уметничко образовање - компаративна анализа културних политика. <i>Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке</i> , год. XIII, Бр. 2, (117-128), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [УДК: 37.036(4) 316.75(4)]	М 52	2
3.	Ђорђевић М. (2015). Dislocation: point of returning departure. Hangzhou: IMPACT 9 International Printmaking Conference - <i>Printmaking in the Post-Print Age</i> , (242-246), China Academy of Arts, Hangzhou, China. (ISBN 978-7-5503-0957-9) Излагање са научног скупа одржаног 21-25. септембра 2015. године.	М 33	1
4.	Ђорђевић М. (2015). Printmaking 2.0. Hangzhou: IMPACT 9 International Printmaking Conference - <i>Printmaking in the Post-Print Age</i> , (269-274), China Academy of Arts, Hangzhou, China. (ISBN 978-7-5503-0957-9) Излагање са научног скупа одржаног 21-25. септембра 2015. године.	М 33	1
5.	Ђорђевић М. (2015). Нови медији - стратегија ревитализације или релативизације графичке умјетности. <i>In Media Res</i> , часопис филозофије медија, Vol. 4, br. 6, (924-931), Cres: Међународни интердисциплинарни симпозиј <i>Filozofija medija</i> , Cres, Hrvatska. (UDK 004.087:76) Излагање са научног скупа одржаног 18-21. септембра 2014. године.	М 33	1
6.	Ђорђевић М. (2014). Комплементарност естетике и наставе математике. Трећа међународна конференција <i>MATM 2014</i> . (333-340), зборник радова, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [ISBN 978-86-7604-141-1] Скуп одржан 14-15. јуна 2014. године.	М 63	1
7.	Djordjevic M. (2014). Necessity and Need for Organizing Primary School Art Classes in Art Museums and Galleries. <i>Pedagogical Journal Practice and Theory in Systems of Education</i> , Vol. 9, No. 3, (257-265), [ISSN 1788-2583 (Printed), ISSN 1788-2591 (Online)]	М 52	2
8.	Ђорђевић М. , Сарвановић А., Васић Ј. и Кесић С. (2014). Уметничке школе и модерна уметност у Србији. у Мишко Шуваковић (ур.), <i>Историја уметности у Србији XX век</i> . Том 3: Модерна и модернизми, 1878-1941, (675-690). Орион арт, Београд. [ISBN 978-86-6389-005-3 (ОА); UDK 7(497.11)"19"]	М 44	2
9.	Ђорђевић М. (2014). Утицај технологије на људско тело у савременој уметности, <i>Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке</i> , год. XI, Бр. 1, (37-46), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [UDK: 141.319.8:004.738.5 (316.776.32/.33)]	М 52	2
10.	Ђорђевић М. (2013). Деконструкција релационе естетике	М 53	1

	Николе Буриоа. <i>Липар - часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , 50, (189-199), Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу. [УДК 7.01:929]		
11.	Ђорђевић М. (2012). Постпродукција - глобална уметничка пракса. <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књига 3, (83-89), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [ISSN 7:621.39 (7.01)]	М 14	4
12.	Ђорђевић М. (2008). Прилагођавање графичких техника плану и програму едукације деце узраста од првог до четвртог разреда. <i>Уметност у методикама наставе</i> , зборник радова, (77-82), Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. [УДК 371.3::73/76 (159.937.522-057.874 159.943-057.874)]	М 62	2