

## БИБЛИОГРАФИЈА

МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ  
ЗБОРНИЦИ, ЛЕСКИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ  
ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА - (М 10)

Илић, Б (2015) <i>Мотив двојника у српском хомодијегетичком роману - "Дервиш и смрт" Меше Селимовића</i> , Наука и слобода, Зборник радова са научног скупа, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, vol. Књига 9, по. Том 1/2, pp. 729 - 745, doi: 10.7251/ZRNDSFFP09152729I, isbn: 978-99938-47-70-0, 2015.	<b>M14</b>
---	------------

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА  
МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА - (М 20)

Илић, Б.(2014) <i>Систем наративних поступака у прози Драгослава Михаиловића</i> , Књижевна историја: часопис за науку о књижевности, Институт за књижевност и уметност, Београд, по. 152, pp. 123 - 140, issn: 0350-6428, udc: 821.163.41.09-3 Михаиловић Д. ; 82.0, 2014.	<b>M24</b>
---	------------

НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ,  
ЛЕКСИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ  
НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНИ ПРЕВОДИ И КРИТИЧКА  
ИЗДАЊА ГРАЂЕ, БИБЛИОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ - (М 40)

Илић, Б. (2008). <i>Чаролија читања: читанка за трећи разред основне школе</i> . Пожега: Епоха. [Одобрена за употребу у основној школи решењем министарства просвете и спорта Републике Србије број 650-02-00262/2008-06/05 од 6. јуна 2008]	
Илић, Б. & Пурић, Д. (2008). <i>Методички приручник за наставу српског језика и књижевности у трећем разреду основне школе</i> . Пожега: Епоха.	

ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА - (М 50)

Илић, Б. (2012). Наративни модел документарне прозе Драгослава Михаиловића. <i>Узданица: часопис за језик, њижевност, уметност и педагошке науке</i> , IX, 2, 65-77.	<b>M 52</b>
Илић, Б. (2009). Поетика приповедања Антонија Исаковића, <i>Узданица: часопис за језик, њижевност, уметност и педагошке науке</i> , VI, 2.	<b>M 52</b>
Илић, Б. (2007). Мајсторски вез, <i>Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке</i> , IV, 1.	<b>M 52</b>

ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА - (М 60)

Илић, Б. (2014) <i>Књижевна конструкција детета-јунака кроз мрежу социјалних односа (лик Тома Сојера)</i> , Савремена књижевност за децу у науци и настави: зборник радова, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, pp.289-300, isbn: 978-86-7604-118-3, 2014.	<b>M63</b>
Илић, Б. (2012). Прозне минијатуре Франца Кафке – од афоризма и идиома до кратке приче, <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. Књ. 2.	<b>M63</b>
Илић, Б. (2011). Оквирна сцена казивања као композицијско и семантичко средиште сказ-нарације, <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. Књ. 2.	<b>M63</b>
Илић, Б. (2010). Семантички и симболички капацитет поезије за децу (млађег школског узраста), <i>Савремени тренутак књижевности за децу у настави и науци: тематски зборник</i> , Врање: Учитељски факултет.	<b>M63</b>
Илић, Б. (2010). Поетички преображаји у приповедању Драгослава Михаиловића, <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. Књ. 2.	<b>M63</b>
Илић, Б. (2010). Интерпретативне границе поезије за децу, <i>Савремена књижевност за децу у науци и настави: зборник радова</i> , Јагодина: Педагошки факултет.	<b>M63</b>

#### МАГИСТАРСКЕ И ДОКТОРСКЕ ТЕЗЕ - (M 70)

Илић, Б. (2008). <i>Наративне технике и проблем жанра у прози Драгослава Михаиловића</i> (необјављена магистарска теза). Београд: Филолошки факултет.	<b>M 72</b>
---	-------------