

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
ЈАГОДИНА

ПРИМЛ. ЕНО:	22.0.2013		
Орг. јед.	Број	Почп.	Вредн.
01	826/1		

## НАСТАВНО- НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-64/1, донетој на седници одржаној 17. јануара 2013. године, образована је Комисија за припрему Извештаја за избор сарадника у звање и на радно место асистент за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, на одређено време у трајању од три године. Комисију чине следећи наставници:

1. мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, председник;
2. мр Јелена Гркић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, члан;
3. мр Данијела Судзиловски, доцент Учитељског факултета у Ужицу за ужу научну област Методика наставе музичке културе, члан.

После детаљног увида у конкурсну документацију, Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ

На расписани Конкурс, објављен у огласним новинама Послови, број 504, Београд, 13.02.2013. године, благовремено су се пријавила два кандидата:

1. мр Сузана Јевтовић и
2. мр Ивана Милић.

Кандидати су приложили потребну документацију одређену условима Конкурса, осим потврде о уписаним докторским студијама кандидата Сузана Јевтовић, која из тих разлога и не испуњава услове за избор у звање асистента.

#### 1. Подаци о пријављеним кандидатима

1. Кандидат **Сузана Јевтовић** рођена је 10.05.1970. у Пријеполу. Основну школу „Владимир Перић Валтер“ у Пријеполу завршила је 1985. године, а Средњу музичку школу „Исидор Бајић“ у Новом Саду, теоретски одсек, 1989. године. Вишу музичку школу у Нишу завршила је 1992. године, потом музичку академију у Источном Сарајеву 2005. године, чиме је стекла звање *дипломирани музички педагог*. Након завршених основних студија уписала је магистарске студије на Музичкој академији у Источном Сарајеву из области Методика општег музичког образовања. Магистарску тезу под називом „Садржај програма и могућности његовог утицаја на развој музичких способности деце припремног

предшколског узраста“ одбранила је са оценом 10 (десет) и стекла звање *магистра музичке уметности*. Средња оцена на магистарским студијама је 9.75.

Тренутно је запослена у Првој крагујевачкој гимназији, Средњој школи „Краљ Петар први“, Основној школи „Сестре Радовић“ и Основној школи „Карађорђе“ у Тополи. Поседује радно искуство у трајању од 20 година. Кандидат је у пријави навео знање страних језика, енглеског и италијанског, као и познавање рада на рачунару (Windows, MS Word, Excel, Internet Explorer, Power Point, Видео обрада слике и обрада звука за мултимедијалну наставу). Стручни испит је положила 2003. године. Кандидат је диригент и оснивач Црквеног мешовитог хора епархије Милешевске, Црквеног дечјег хора Милешевске епархије и диригент школских хорова у Крагујевцу и Тополи.

У биографији кандидата нису наведени стручни и научни радови, те Комисија нема увид у научно-истраживачки рад и компетенције кандидата.

2. Кандидат **Ивана Милић** рођена је 17.05.1975. године у Крагујевцу. Основну школу и нижу музичку школу „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу завршила је у класи професорке Милице Лазаревић, инструмент хармоника. Средњу музичку школу „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу завршила је са одличним успехом, теоретски одсек и инструментални (хармоника) у класи професора мр Војина Васовића и мр Снежане Властић. Завршила је Факултет музичке уметности у Приштини, одсек музичка педагогија, у року, са просечном оценом 8.97. Дипломски рад из области Методике наставе музичке културе одбранила је 1998. године са највишом оценом 10 (десет) чиме је стекла звање *дипломирани музички педагог*. Магистарску тезу под називом *Заступљеност народних музичких игара у настави музичке културе у III и IV разреду ОШ и њихов значај у развоју осећаја за ритам*, одбранила је 2010. године на Педагошком факултету у Јагодини, чиме је стекла академско звање *магистар методике наставе музичке културе*.

Докторске студије на Филозофском факултету у Новом Саду, смер Методика наставе, уписала је 2010. године, где је данас редован студент III, завршне године. Област њеног интересовања, осим методике наставе музичке културе, представља психологија, као и музичко васпитање деце предшколског узраста.

Кандидат је од 1998-2007. године радио као професор солфеђа и хармонике у музичкој школи у Крагујевцу као и у Првој крагујевачкој гимназији као професор Музичке културе. Од 1998-1999. године радила је и у основној школи „Седам партизана“ као професор Музичке културе у старијим разредима од V до VIII. Била је дугогодишњи члан и асистент-корепетитор Академског камерног хора "Лицеум" из Крагујевца и професор хармонике у школи за почетнике у свирању на хармоници у Културно-уметничком друштву „Застава“ у Крагујевцу од 1999. до 2001. године. Положила је стручни испит 27. марта 2000. године, чиме је стекла право да самостално изводи наставу-обавља васпитно-образовну делатност професора.

Кандидат од 2007. године ради на Факултету педагошких наука у Јагодини Универзитет у Крагујевцу, прво као сарадник у настави, а потом као асистент за ужу-стручно уметничку област Музичка култура са методиком (предмети: *Методички практикум наставе музичке културе*, *Методика музичког васпитања*, *Музичка култура*). Члан је Савета Факултета педагошких наука у Јагодини.

Кандидат је аутор више стручних радова излаганих на Међународним конференцијама и скуповима, објављених у часописима и Зборницима од међународног значаја.

У раду са студентима и ученицима показала је смисао за педагошки рад, што су потврдили резултати студентске евалуације рада наставника и сарадника на Факултету педагошких наука у Јагодини.

Поседује радно искуство у трајању од 17 година. Кандидат је навео знање страних језика, енглеског и италијанског, као и познавање рада на рачунару Microsoft Office Package (Word, Excel, Power Point) и Internet.

### **Публиковани радови у зборницима, часописима и учешћа на конференцијама и скуповима од међународног значаја:**

#### **а) у периоду пре избора у звање асистент**

- Милић И., (2008): Уметност игре и игра као основни вид изражавања, развоја и васпитања деце. *Зборник радова са међународног научног скупа „Уметност у методикама наставе”, Посебна издања, Научни скупови, књ. 5, (151-168).* Јагодина: Универзитет у Крагујевцу – Педагошки факултет у Јагодини, ISBN 978-86-7604-071-1
- Милић И., (2009): Defining musical talent and its development factors, *Зборник радова прве међународне конференције Gifted and Talented Creators of Progress (Theory and Practice), University St. Kliment Ohridski Bitola – Faculty of Education Bitola, Macedonia*
- Милић И., (2010): Мотивација ученика као предиспозиција успешне наставе музичке културе ученика млађих разреда основне школе. *Узданица*, год. VII, бр. 1, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, 163-171.

#### **б) у последњем изборном периоду**

- Милић И., Станојевић К., (2010): Музичко дело као средство мотивације за литерарно изражавање и стварање ученика у настави музичке културе, *Зборник радова са међународног научног скупа „Књижевност за децу у науци и настави”, Посебна издања, Научни скупови, књ. 10, (495-500).* Јагодина: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодини, ISBN 978-86-7604-093-3
- Милић И., (2010): Иновативни приступи у настави музичке културе у млађим разредима основне школе, *Зборник радова са међународне научне конференције – Савремени методички изазови*, Универзитет у новом Саду – Учитељског факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Суботица
- Милић И., (2011): Сарадња васпитача и учитеља у циљу побољшања развоја ритмичких способности деце у раном узрасту, *Зборник радова са међународног научног симпозијума – EDUCATION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY*, Institute of Pedagogy, Faculty of Philosophy, Скопје, Охрид, 277-287, ISBN 978-608-238-011-7 (Том 1)
- Милић И., (2011): Поливалентне функције учитеља у савременој настави музичке културе, *Зборник радова међународно-научног скупа – Учитељ у балканским културама (531-539).* Универзитет у Нишу – Учитељски факултет у Врању, Врање, уредиле Стана Смиљковић, Марина Јањић, ISBN 978-86-82695-82-0
- Вукићевић Н., Милић И., (2011): Математички појмови у функцији упознавања ритмичких трајања у раду са децом предшколског узраста, *Зборник радова са*

другог међународног научно-стручног скупа *Методички аспекти наставе математике* (289-300). Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини

- Милић И., (2012): Улога народних музичких игара у развијању националног идентитета ученика, *Зборник радова са међународног научног скупа – Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост*, vol 1, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, уредник зборника Весна Трифуновић, 345-356, ISBN 978-867604-083-4, UDK 371.3:78, 37.035.6
- Миладиновић И., Милић И., (2012): Young learners and CLIL: Developing language skills in ELT Classroom Inegrated with the Contents of Musical Education, *Content and Language Integrated Learning (CLIL) in Teaching Young Learners – Zbornik radova 2nd International Conference*, No. 11, 55-62, University of Kragujevac, Faculty of Education in Jagodina, Јагодина, ISBN 978-86-7604-082-7
- Милић И., (2012): Улога бројалица у музичком развоју деце предшколског и млађег школског узраста, *Књижевност за децу и омладину - наука и настава – Зборник радова*, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина
- Милић И., (2012): Сарадња породице и васпитно-образовних установа, *Узданица – Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, год. IX, бр. 1, Универзитет у Крагујевцу – Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, 287-302, ISSN 1451-673X

### **Анализа и оцена радова кандидата**

На основу прегледа, анализе и процене радова, Комисија је констатовала следеће: у досадашњим стручним и научним радовима Ивана Милић је показала компетентност за бављење научно-истраживачким радом у музичкој и педагошкој струци; у радовима је испољила вишестрану обавештеност о проблематици коју истражује, познавање методологије научног истражавања и заинтересованост за подручје музичке педагогије и психологије, са посебним акцентом на рад са децом млађег школског и предшколског узраста. Објављивањем коауторских радова показала је флексибилност и способност за тимски рад.

### **2. Мишљење о испуњености услова за избор**

На основу увида у приложену документацију, Комисија је установила да услове предвиђене Законом о високом образовању („Службени гласник РС“, број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10) и Статутом факултета испуњава *један* кандидат, под редним бројем 2, мр Ивана Милић. Кандидат под редним бројем 1, мр Сузана Јевтовић, не испуњава основне услове предвиђене Конкурсом јер нема уписане докторске студије, као ни објављене стручне и научне радове.

### **3. Закључак и предлог**

Комисија је пажљиво размотрила квалификације оба кандидата, досадашње искуство у наставном и васпитно-образовном раду, те досадашње напредовање у научном и

стручном усавршавању, као и број и квалитет објављених радова релевантних за област методике наставе музичке културе и област предшколског музичког васпитања. Кандидат мр Сузана Јевтовић не испуњава основне услове предвиђене Конкурсом, јер нема уписане докторске студије. Такође, нема ни објављене стручне и научне радове.

На основу свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да кандидата **мр Ивану Милић**, поново изабере у звање асистента за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, на одређено време у трајању од три године, на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

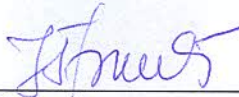
У Јагодини,  
18.3.2013.године

#### КОМИСИЈА:

1. **мр Наташа Вукићевић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, председник



2. **мр Јелена Гркић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, члан



3. **мр Данијела Судиловски**, доцент Учитељског факултета у Ужицу за ужу научну област Методика наставе музичке културе, члан

