



**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

На основу члана 115. став 8. и 176. члан 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст, април 2016), на предлог Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-4623/1 од 1. новембра 2017. године, одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-4979/1 донетој 16. новембра 2017. године, образована је комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место асистент за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у саставу:

**1. Слободан Штетић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област *Графички дизајн*, председник

**2. Др Миа Арсенијевић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан

**3. Др Милена Стојановић**, доцент Педагошког факултета у Врању Универзитета у Нишу за ужу научну/уметничку област *Методика наставе ликовне културе*, члан

Комисија подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистента за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у дневном листу *Вечерње новости* 09. новембра 2017. године, пријавила се једна кандидаткиња, Нина Стојановић.

Кандидаткиња је уз пријаву на конкурс доставила сву потребну конкурсну документацију: уверење о држављанству, извод из матичне књиге рођених, потврду надлежних органа о неосуђиваности, оверене фотокопије дипломе основних и мастер

студија са просечним оценама, уверење о уписаним докторским студијама на смеру Методика ликовне културе, биографију, списак научних и стручних радова, као и саме радове.

## **1. Подаци о пријављеној кандидаткињи**

### **A. Биографски подаци**

#### **A.1. образовање**

Нина Стојановић (02. август 1990, Јагодина) основне студије уписала је школске 2009/10. године на Одсеку за унутрашњу архитектуру Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу где је дипломирала јуна 2013. године са просечном оценом 8,90. Током студија, излагала је на групним изложбама радова (4 изложбе) као обавезних делова завршних испита. Мастер академске студије на смеру мастер учитељ уписала је школске 2013/14. године на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини. Одбранила је мастер рад на тему *Ликовне способности као одраз креативног мишљења ученика VI разреда основне школе* и тиме завршила мастер академске студије августа 2016. године са просечном оценом 9,57. Школске 2016/17. уписује *Интердисциплинарне докторске студије - Савремени токови предшколског и основношколског одгоја и образовања* на Педагошком факултету у Сарајеву, на смеру *Методика ликовне културе*.

#### **A.2. Наставни рад**

Кандидаткиња има једногодишње искуство у наставном раду са студентима јер је од октобра 2016. године до данас ангажована као сарадница у настави за стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Радила је као сарадник на предметима: *Ликовна креативност, Примењене уметности, Анализа ликовног дела, Цртање, Методички практикум ликовне културе, Основе визуелне уметности* на основним академским студијама.

Такође, кандидаткиња је током похађања мастер студија водила ликовну секцију са ученицима старијих разреда основне школе.

#### **A.3. Остали релевантни подаци**

После завршених основних академских студија, кандидаткиња је у периоду 2013-2015. радила као менаџер логистике у италијанској фирми за производњу намештаја „Мобилтури“ у Јагодини.

У току рада на Факултету педагошких наука у Јагодини, била је члан Комисије за организовање и спровођење поступка студентске евалуације за академску 2016/17. годину.

Кандидаткиња влада енглеским и италијанским језиком чије познавање омогућава усмену и писмену професионалну комуникацију као и француским језиком (познавање читања и писања).

Користи програме у оквиру пакета MS Office, служи се програмима за графичку обраду и моделовање у оквиру пакета Adobe (Photoshop, Illustrator) и Autodesk (3dsMax, AutoCAD, ArchiCAD), и познаје рад у програму за квантитативну анализу SPSS Statistics.

Б. Објављени радови

Б.1. Радови објављени у научним часописима:

1. Стојановић, Б., **Стојановић Н.** (2016). Примена ликовних техника и материјала у предшколској установи и основној школи у функцији развоја креативности, *Узданица*, год. XIII, бр. 1, стр. 87-98. [УДК 37.036-053.4/.5; 159.954/956-053.4/.5; ISSN 1451-673X] доступно на [http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Uzdanica%20PDF/Uzdanica\\_XIII-1-2016.pdf](http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Uzdanica%20PDF/Uzdanica_XIII-1-2016.pdf) (M52)
2. **Стојановић Н.** (2017). Повезаност дивергентних и ликовних способности ученика у функцији развоја креативности, *Узданица*, год. XIV, бр. 1, стр. 127-142. [УДК 37.036-057.874(497.11)“2016”159.954/956-057.874”2016; ISSN 1451-673X] доступно на [http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Uzdanica%20PDF/Uzdanica\\_XIV-1\\_jun\\_2017.pdf](http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Uzdanica%20PDF/Uzdanica_XIV-1_jun_2017.pdf) (M52)
3. Ćirković, I., **Stojanović, N.** (2016). Povezanost likovnih sposobnosti učenika i školskog uspeha iz engleskog jezika, *Pedagogija*, год. LXXI, br. 4, str. 450-461. [UDK: 37.036-057.874:371.3::811.111'243; ISSN 0031-3807] dostupno na [https://www.researchgate.net/publication/313750172\\_Povezanost\\_likovnih\\_sposobnosti\\_ucenika\\_i\\_skolskog\\_uspeha\\_iz\\_engleskog\\_jezika](https://www.researchgate.net/publication/313750172_Povezanost_likovnih_sposobnosti_ucenika_i_skolskog_uspeha_iz_engleskog_jezika) (M51)

Б.2. Радови у процесу објављивања у научним часописима и зборницима:

1. **Stojanović, N.** (2017). Upotreba pametnih telefona u nastavi likovne kulture, *Obrazovna tehnologija*, god. XVII, br. 3-4. [UDK: 371.3.333; YU ISSN 1450-9407] (M53)
2. **Стојановић, Н.** (2017). Могућности примене пројектног модела рада у настави ликовне културе, *Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу*, бр. 19. (M52)
3. **Stojanović, N.** (2017). Могућности примене мобилних телефона у настави ликовне културе, U: Монографија *Mediji i alternativa* (2018).

Б.3. Саопштења на научним скуповима:

1. **Stojanović, Nina.** „Могућности примене мобилних телефона у настави ликовне културе.“ Материјал презентован на интернационалном научном симпозијуму *Filozofija medija: Mediji i alternativa 2017*, Јагодина, 06-08. септембар 2017.
2. **Стојановић, Нина.** „Корелација ликовних способности ученика и школског успеха из математике.“ Материјал презентован на четвртој конференцији МАТМ2017 *Методички аспекти наставе математике*, Јагодина, 02. новембар 2017.

В. Мишљење о испуњености услова за избор

Кандидаткиња је доставила потпуну конкурсну документацију и задовољава све услове конкурса. До сада је објавила три рада у научним часописима и имала два саопштења на научним скуповима. Наставу реализује одговорно и савесно и остварује добру сарадњу са колегама и студентима.

На основу изнетих података о научно-истраживачком, стручном и професионалном доприносу кандидаткиње, њеним педагошким способностима и доприносима у реализацији наставних активности, можемо констатовати да Нина Стојановић има потребно наставно и истраживачко искуство на предметима за ужу стручно-уметничку област за коју се бира у звање и на радно место асистента.

## **2. Предлог за доношење одлуке по расписаном конкурс**

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистента за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе на Факултету педагошких наука

Универзитета у Крагујевцу који је објављен у дневном листу *Вечерње новости* 09. новембра 2017. године, пријавила се једна кандидаткиња, Нина Стојановић.

Увидом у потпуну конкурсну документацију установљено је да кандидаткиња испуњава све услове предвиђене конкурсом и да поседује релевантно искуство у педагошком и научно-истраживачком раду. Комисија једногласно и са задовољством предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да Нину Стојановић изабере за сарадника у звање и на радно место асистента за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе.

У Јагодини,  
29.11.2017.

#### КОМИСИЈА

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област *Графички дизајн*, председник



2. Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан



3. Др Милена Стојановић, доцент Педагошког факултета у Врању Универзитета у Нишу за ужу научну/уметничку област *Методика наставе ликовне културе*, члан

