

ПРИМЉЕНО: 25.12.2014.			
Стр. бр.	Кат.	Ф. бр.	Иск. бр.
01	48011		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

На основу члана 115. став 7. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за филолошке науке број 01-4538/1 од 4. децембра 2014. године, Наставно-научно веће Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 9. децембра 2014. године, донело је Одлуку о образовању комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистенциј* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (Одлука бр. 01-4672/1), у саставу: 1. Др Виолета Јовановић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, 2. Др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду за ужу научну област Народна књижевност и српска књижевност и 3. Др Тиодор Росић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности.

Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистенциј* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је, по Одлуци о објављивању конкурса за избор сарадника заведеној под бр. 01-4159/1 на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, објављен 19.11.2014. године у публикацији *Послови*, бр. 596, пријавила су се два кандидата: 1. Бојана Герун и 2. Нина Марковић.

1. Бојана Герун

Биографски подаци

Рођена је 24.3.1988. године у Пљевљима. Основне академске студије, студијски програм Српски језик и књижевност, завршила је на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, са просечном оценом 8,60 (осам и 60/100), а мастер академске студије, студијски програм Српски језик и књижевност, на истом факултету, са просечном оценом 9,29 (девет и 29/100). Студент је друге године студијског програма Докторске академске студије, Српски језик и књижевност, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (финансирање из буџета). Прву годину докторских академских студија завршила је са просечном оценом 9,60 (девет и 60/100).

Бојана Герун је у више наврата радила као професор српског језика и књижевности у основним школама „Мирко Јовановић“ (21.5.2013–31.5.2013, 17.10.2013–22.10.2013,

10.12.2013–27.12.2013, 20.1.2014–14.2.2014, 3.3.2014–28.3.2014, 19.5.2014–13.6.2014) и „21. октобар“ (22.10.2012–31.10.2012). Посао асистента у настави као професор српског језика и књижевности, ради стручног оспособљавања и усавршавања, обављала је од 1.10.2012. до 30.9.2013. године у основној школи „Мирко Јовановић“ у Крагујевцу. Годину дана обављала је све послове асистента у настави, редовно је посећивала и активно учествовала на разним трибинама и скуповима који су се бавили програмом стручног усавршавања. Један од њих је програм обуке стручног усавршавања „Савремени драмски приступ у настави српског језика и књижевности и улога драмске секције у образовном процесу“ (одржан 2.3.2013. године у Крагујевцу).

Бојана Герун награђена је граматом захвалности Православне епархије шумадијске због припреме Светосавске академије 2013. године у Крагујевцу.

Објављени радови

1. Герун, Б. (2013). Смрт и бесмртност у *Прољећима Ивана Галеба* Владана Деснице. *Корац* (135–143).
2. Герун, Б. (2014). Косовско-ресавски дијалекти у светлу међујезичке интерференције. *Лингвистичке актуелности* (9–20).

Радови прихваћени за објављивање:

1. Језик надгробних споменика Крагујевца и Баточине (етнолингвистички опис) – рад ће бити објављен у часопису *Лийар*, бр. 55, у току 2014. године.
2. Графит као говор зида – рад ће у току 2015. године бити објављен у зборнику радова *Савремена проучавања језика и књижевности*, са VI научног скупа младих филолога Србије, одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Учешће на научним скуповима:

1. VI научни скуп младих филолога Србије, одржан 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, реферат *Графит као говор зида*.

Учешће на националним уметничким манифестацијама:

1. Године 2013. у књизи *Хиландар* (Београд: Алма) објављене су две приче Бојане Герун са XII конкурса најлепших остварења за најкраћу кратку причу.
2. Године 2014. била је финалиста 29. Фестивака младих песника „Дани поезије“ у Зајечару.
3. Године 2014. била је финалиста књижевног конкурса за едицију *Голуб* градске библиотеке „Карло Бијелицки“ у Сомбору, за необјављени рукопис прве књиге.
4. Године 2014. учествовала је на наградном конкурс за писање есеја о поезији и прози Драгог Тасића – *С грује сиране с(а)вессти*, 65–70.

Волонџерски рад:

1. III научни скуп младих филолога Србије, „Савремена проучавања језика и књижевности“, 12. март 2011. године у Крагујевцу.

Поред пријаве на конкурс Бојана Герун је предала оверене фотокопије диплома о завршеним претходним нивоима студија (основним и мастер) са доказима о просечној оцени; уверење о статусу студента докторских академских студија; уверење о положеним испитима на студијском програму докторских студија – Српски језик и књижевност; извод из матичне књиге рођених, уверење о држављанству; биографију са подацима о досадашњем раду; списак објављених научних радова, радова прихваћених за штампу, учешћа на научним скуповима и националним уметничким манифестацијама и објављених дела; копије радова, као и потврде о радовима прихваћеним за објављивање; доказ о неосуђиваности; копије објављених кратких прича, програма са 29. Фестивала младих песника „Дни поезије“ (Зајечар, 2014) са објављеним песмама и захвалницом и есеја *С оне сйране с(а)весџи* (Пресинг, 2014); копију уверења о похађаној обуци програма стручног усавршавања; копију грамате захвалности.

2. Нина Марковић

Биографски подаци

Рођена је 1.11.1988. године у Ћуприји. Наводи да је у Јагодини основну школу завршила као носилац Вукове дипломе, а средњу школу (Гимназију „Светозар Марковић“) као ђак генерације. Основне академске студије, студијски програм Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду, са просечном оценом 9,90 (девет и 90/100), а мастер академске студије, студијски програм Српска књижевност, на истом факултету, са просечном оценом 10 (десет). Године 2008. додељена јој је награда „Владан Недић“ за семинарски рад *Особености народне љубавне лирике*, урађен у школској 2007/2008. години, из фонда „Владан Недић“ при Катедри за јужнословенске књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду. Школске 2014/2015. уписала је прву годину студијског програма докторских академских студија, модул Српска књижевност, на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Од 1.10.2012. до 31.5.2013. године је на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обављала привремене послове оперативног уређења зборника са научних скупова и послове лектуре и коректуре сталних и привремених публикација Факултета.

Од 3.12.2013. године била је ангажована као сарадник у настави за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Држала је или држи часове вежбања на предметима *Увод у проучавање књижевности* (студијски програм основних академских студија Васпитач у домовима), *Српски језик I* (студијски програм основних академских студија Учитељ), *Методика развоја јовора* (студијски програм основних академских студија Васпитач у предшколским

установама). Учествовала је у организацији научног скупа *Књижевности за децу у науци и настави*, који је одржан на Факултету педагошких наука у Јагодини. Ангажована је као лектор у часопису *Узданица*. Оцењујући квалитет наставе у школској 2013/2014. години, студенти су њен рад вредновали просечном оценом 4,78.

Објављени радови:

1. Марковић, Н. (2014). Фантастика у приповеткама Иве Андрића. У М. Анђелковић (ур.) *Савремена истраживања језика и књижевности: зборник радова са V научној скупи младих филолога Србије*, V, књ. 2 (155–165). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
2. Марковић, Н. (2014). Ликови у драми *Хасанагиница* Љубомира Симовића. У М. Р. Симић (ур.) *Наш ирај: часопис за књижевност, уметност и културу*, XXI, бр. 1–2 (175–205). Велика Плана: Друштво „Траг“, Библиотека „Радоје Домановић“.
3. Марковић, Н. (2013). Прича о судару Истока и Запада (Имаголошки аспекти *Травничке хронике* Иве Андрића). У Т. Росић (ур.) *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, X, бр. 2 (125–140). Јагодина: Факултет педагошких наука.
4. Марковић, Н. (2013). Усмена предања и фолклорна веровања у циклусу песама „Савин извор“ Васка Попе. У Ч. Николић (ур.) *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, XIV, бр. 50 (103–115). Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу.
5. Марковић, Н. (2012). Наставно тумачење песме *Симонида* Милана Ракића. У Љ. Николић (ур.) *Школски час српског језика и књижевности: часопис за методичку наставу српског језика и књижевности*, XXIX, бр. 2 (32–44). Београд: Ваша књига.

Радови прихваћени за објављивање:

1. Марко Краљевић у српској историјској драми 19. и прве половине 20. века – рад ће бити објављен у 9. годишту часописа *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностим*, до краја 2014. године,
2. Уметност која превазилази линију хоризонта (Лиризација прозе у роману *Сивничарница „Код срећне руке“*) – рад ће бити објављен у часопису *Анали Филолошког факултета*, бр. 25, св. 2, за 2014. годину,
3. Методички приступ тумачењу народне баладе у основној и средњој школи – рад ће бити објављен у приручнику за наставнике *Методичка слајалица, Српски језик и књижевност у осмом разреду основне школе*, у оквиру поглавља *Методички ирилози* (књига се налази у штампи).
4. *Центар васионе је увек близу* – аспекти слободе у прози Игора Коларова – рад ће бити објављен у зборнику радова са научног скупа *Књижевност за децу у науци и настави*, одржаног на Факултету педагошких наука у Јагодини 11. и 12. априла 2014. године.

Радови послати на рецензију:

1. Парадоксалност судбина фолклорних јунака у драмама Борислава Михајловића Михиза и Љубомира Симовића – рад је настао у оквиру међународног студентског пројекта Нови славистички хоризонти, тема Парадокс у словенским/славенским језицима, књижевностима и културама,
2. Српски средњовековни двор у народној поезији – о раду је реферисано на VI научном скупу младих филолога Србије, одржаном на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу 22.3.2014. године,
3. Тајна приче понорнице (О обликовању наратива у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића) – рад је послат на рецензију часопису *Узданица*.

Учешће на конференцијама и пројектима:

1. V научни скуп младих филолога Србије, одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 30. марта 2013. године, реферат *Фантастика у његовим делима Иве Андрића*,
2. VI научни скуп младих филолога Србије, одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 22. марта 2014. године, реферат *Српски средњовековни двор у народној поезији*,
3. Научни скуп Књижевност за децу у науци и настави, одржан на Факултету педагошких наука у Јагодини, 11. и 12. априла 2014. године, реферат *Центар васионе је увек близу (аспекти слободе у прози Игора Коларова)*,
4. Научни скуп Наука и слобода, одржан на Филозофском факултету на Палама поводом стогодишњице сарајевског атентата и двадесетогодишњице рада Филозофског факултета, 16–18. маја 2014. године, реферат *Где пронаћи излаз? – границе слободе индивидуалној постојања у роману Омерпаша Латас Иве Андрића*,
5. Осамнаести конгрес Савеза славистичких друштава Србије (Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних), одржан на Филолошком факултету у Београду, 29–31. августа 2014. године, реферат *Функција и семантика фолклорних равни у роману На Дрини ћуприја Иве Андрића*,
6. Међународни научни скуп Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе, одржан на Филолошком факултету Универзитета у Београду, 24–26. октобра 2014. године, реферат *Линије подударности и размиможлажења у митолошкој и аутобиографској мисли Иве Андрића и Орхана Памука*.
7. Међународни студентски пројекат Нови славистички хоризонти – Парадокс у словенским/славенским језицима, књижевностима и културама, тема рада *Парадоксалност судбина фолклорних јунака у драмама Борислава Михајловића Михиза и Љубомира Симовића*.

Поред пријаве на конкурс Нина Марковић је предала биографију са списком објављених радова, оверену фотокопију дипломе (и додатка дипломи) о завршеним

