

ПРИМЉЕНО: 4. 10. 2013			
Орг. јед.	Број	Прил.	Вредн.
01	3279/1		

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ  
ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Одлуком Наставно-научног већа бр. 01-2882/1 Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 06.09.2013. године, образована је комисија за припрему Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *сарадник у настави* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Комисија у саставу:

1. Др Виолета Јовановић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, председник;
2. Др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду за ужу научну област Народна књижевност и српска књижевност, члан и
3. Др Тиодор Росић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности, члан

подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

На конкурс за избор *сарадника у настави* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на одређено време у трајању од једне године, који је по Одлуци о објављивању конкурса за избор сарадника заведеној под бр. 01-2874/1 на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу објављен 04.09.2013. године у публикацији *Послови*, пријавило се девет кандидата и то: Марко Антић, Дарко Маслар, Јелена Павловић, Маја Настић, Љиљана Самарџић, Даница Ђокић, Јелена Младеновић, Валентина Јовановић и Нина Марковић.

**Марко Антић** рођен је 15.02.1985. године у Јагодини. Основну школу „Ђура Јакшић“ и Гимназију (општи смер) завршио је у Ћуприји. Основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, студијска група Српска књижевност и језик, уписао је школске 2004/05. године, а дипломирао 04.10.2011. године, са просечном оценом 8,41 (осам и 41/100), чиме је стекао стручни назив Професор српске књижевности и језика. Мастер академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, студијски програм Српска књижевност и језик, кандидат је уписао школске 2011/12. године и завршио их 26.10.2011. године, са просечном оценом 8,50 (осам и 50/100), одбранивши мастер рад под називом *Хуманизам и његова судбина у делу Борислава Пекића*, чиме је стекао академски назив Мастер професор књижевности и језика (србиста). Године 2012. Марко Антић је уписао прву годину докторских академских студија.

Кандидат има следеће радно искуство: школске 2011/12. године радио је у средњој Техничкој школи у Туприји.

Као своја посебна знања кандидат наводи знање страног језика: енглески језик – виши средњи ниво.

#### Објављени радови:

- „Борислав Пекић у савременом филозофском контексту“, Летопис Матице српске, књ. 491, св. 4, април 2013.

Марко Антић је уз пријаву на конкурс предао биографију, оверену фотокопију дипломе о стеченом високом образовању, односно завршеним основним академским студијама, оверену фотокопију уверења о стеченом високом образовању, односно завршеним основним академским студијама, оверену фотокопију уверења о положеним испитима на основним академским студијама, оверену фотокопију уверења о стеченом високом образовању и академском називу, односно о завршеним мастер академским студијама, оверену фотокопију уверења о положеним испитима на мастер академским студијама и оригинал извода из матичне књиге рођених. Кандидат није доставио копију обављеног рада.

**Дарко Маслар** рођен је 20.07.1989. године у Ужицу. Кандидат наводи да је основну школу и Гимназију у Ариљу завршио као одличан и више пута похваљиван ученик. Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, студијски програм Учитељ, уписао је школске 2008/09. године и дипломирао 22.08.2012. године, са просечном оценом 9,70 (девет и 70/100), чиме је стекао стручни назив Дипломирани учитељ. Кандидат је школске 2012/13. године уписао мастер академске студије на Учитељском факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, студијски програм Дипломирани учитељ – мастер, модул Српски језик и књижевност (методика наставе), и положио до јунског рока све испите са просечном оценом 10,00 (десет), о чему сведочи приложено уверење. Дарко Маслар у септембру брани одобрени мастер рад *Проблемски ѝрисџиуи књижевном делу у насџави* и планира упис на докторске студије на неком од акредитованих учитељских факултета или Филолошком факултету.

Кандидат у биографији наводи да су тренутно на рецензији два његова стручна рада – први се тиче стилогених вредности у књижевности за децу, а други се односи на интерпретацију песме. Истиче и да је, као најбољи студент Учитељског факултета у Ужицу, више пута награђиван, тј. да је добитник општинске и државне стипендије, стипендије Универзитета у Крагујевцу као најбољи студент Учитељског факултета у Ужицу, стипендије Регионалне коморе Ужица за најбоље студенте округа Златибор и стипендија Учитељског факултета у Ужицу. Такође, кандидат је два пута био добитник стипендије „Доситеја“, која се додељује најбољим студентима у Републици Србији, како на нивоу основних, тако и постдипломских студија.

Дарко Маслар бави се књижевноуметничким стваралаштвом и наводи да ускоро издаје збирку песама *Мењам се у ѝламен*. Такође, члан је књижевног клуба „Рујно“.

Јула/августа 2013. године путовао је у државе ЕУ, заједно са 70 најбољих студената Србије и био најбоље рангиран кандидат на основу просека и интервјуа на страном језику.

Кандидат истиче како има смисла за стваралачки и књижевни рад, да воли рад на факултету, да је спреман за отворену сарадњу са студентима, као и усавршавање и писање научних радова из области методике и филологије. Познаје основе рада на

рачунару и наводи да течно говори енглески језик, а француски на средњем нивоу знања.

Кандидат нема објављене стручне и научне радове.

Дарко Маслар је уз пријаву на конкурс и биографију предао и оверену фотокопију дипломе о завршеним основним академским студијама, фотокопију уверења о положеним испитима на мастер академским студијама, листинг положених испита на основним академским студијама, фотокопију потврде да је добитник стипендије Фонда за младе таленте Републике Србије, за завршну годину студија на Учитељском факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, потврду о путовању у земље ЕУ у оквиру конкурса „Путујемо у Европу“ и оригинал уверења о држављанству.

**Јелена Павловић** рођена је 03.02.1988. године у Крушевцу, где је завршила Гимназију. Основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, студијски програм Србистика, уписала је школске 2007/08. године, остварила 251 ЕСПБ бод и дипломирала 28.09.2011. године, са просечном оценом 9,70 (девет и 70/100), чиме је стекла стручни назив Дипломирани филолог. Школске 2011/12. године Јелена Павловић је уписала мастер академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, студијски програм Мастер академске студије филологије, модул Српски језик, које је завршила 09.07.2013. године, са просечном оценом 9,88 (девет и 88/100), чиме је стекла академски назив Мастер филолог. Мастер рад кандидата, *Упоиштеба њадежа* у Стенографским белешкама о седницама Народне скупштине за 1898. годину, оцењен је оценом 10 (десет).

Јелена Павловић има следеће радно искуство: у априлу 2013. године радила је у Основној школи „Драгомир Марковић“ у Крушевцу, као наставник српског језика и књижевности (замена).

Кандидат је добитник стипендије Фонда за младе таленте Републике Србије за стипендирање најбољих студената завршних година (од 2010. до 2012. године) и стипендије Фонда за младе таленте града Крушевца (од 2007. до 2011. године).

Кандидат наводи да говори више страних језика: енглески (комуникативни ниво, добра вештина читања), француски (комуникативни ниво, добра вештина читања), шпански (основно познавање језика (читање, писање, слушање)) и албански (почетни ниво (представљање и читање)). Познаје основе рада на рачунару, односно на програмима Word, Internet, PowerPoint, Excel. Као своја посебна интересовања Јелена Павловић истиче: писање, баљење научно-истраживачким радом из области српског језика и књижевности, учествовање у лингвистичким и књижевним секцијама, а као особине: истраживачке вештине, тимски рад, посвећеност послу и упорност.

#### Објављени радови:

Оригинални научни радови:

- „Лична имена у Стенографским белешкама Народне скупштине одржане у Нишу 1898. године“, *Годишњак за српски језик*, Филозофски факултет, Ниш 2013.
- „Речи изведене од заменице свој“, *Ślady obcego panowania w języku, kulturze i świadomości narodów południowosłowiańskich*, Krakow 2011.

Прикази:

- „Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са IV скупља младих филолога Србије одржаног 17. марта 2012. на

Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књига 1. Крагујевац, 2013“, Лингвистичке актуелности, Институт за српски језик САНУ, Београд 2013.

Остало:

- Кратке приче (<http://knjige.pravac.com/tagovi/jelena-pavlovic/>) 2011.

Семинар:

- „Српски језик као нематерњи у теорији и пракси“, одржан на Филозофском факултету у Нишу од 18. до 26. августа 2013. године у организацији ОЕБС-а и Филозофског факултета у Нишу (стечене вештине: методика наставе српског језика као нематерњег, основе албанског језика, вештине презентације) 2013.

Конференције:

- Друга студентска лингвистичка конференција (*Stulikon*), учесник са радом *Концептуални простор глагола контролисања*, Загреб мај 2013.
- V научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, учесник с радом „Концепт владања у језичком огледалу“, Крагујевац март 2013.

Радионице:

- **Тимски рад, Вештине преговарања, Представи се кроз CV, Управљање каријером**, радионице Београдске отворене школе и Фонда за младе таленте, учесник 2011. и 2012.

Јелена Павловић је уз пријаву поднела биографију, оверену фотокопију уверења о стеченом високом образовању на основним академским студијама, оверену фотокопију уверења о стеченом високом образовању на мастер академским студијама, фотокопије потврда да је добитница стипендије Фонда за младе таленте Републике Србије за школску 2010/11. и 2011/12. годину, фотокопију потврде о учешћу на V научном скупу младих филолога Србије, фотокопију потврде о учешћу на Студентској лингвистичкој конференцији *Stulikon* и фотокопије и сепарат објављених радова.

**Маја Настић** рођена је 22.06.1987. године у Чачку, где је завршила основну и средњу Економску школу. Школске 2007/08. године уписала је основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, студијски програм Српска књижевност и језик. Основне академске студије завршила је 07.09.2011. године, са просечном оценом 8,58 (осам и 58/100), чиме је стекла стручни назив Дипломирани филолог србиста – српска књижевност и језик. Школске 2012/13. године Маја Настић је уписала мастер академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, студијски програм Српска књижевност и језик, које је завршила 20.03.2013. године, са просечном оценом 9,57 (девет и 57/100), чиме је стекла академски назив Мастер професор књижевности и језика (србиста). И на основним и на мастер академским студијама кандидат је била државни стипендиста, чије је школовање финансирано из буџета Републике Србије.

Маја Настић радила је годину дана као професор српског језика и књижевности у средњој Техничкој школи у Чачку, о чему сведочи писмо препоруке директора те школе.

Кандидат поседује знања из енглеског, руског и македонског језика, као и знање рада на рачунару. Волонтерски је активна у Културном центру „Лифт“ из Чачка. Пише поезију и прозу и наводи да су њени радови објављени у бројним зборницима поезије (на пример, у међународном зборнику поезије „Осветљавање“ и у зборнику поезије „Осмех живот краси“).

Списак објављених стручних и научних радова није достављен, али кандидат наводи да је радове објављивала у студентским часописима и на појединим сајтовима (на пример, на сајту Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду).

Маја Настић је уз пријаву поднела биографију, писмо препоруке директора средње Техничке школе у Чачку, оверену фотокопију уверења о стеченом високом образовању, односно завршеним основним академским студијама и фотокопију уверења о стеченом високом образовању и академском називу, односно о завршеним мастер академским студијама.

**Љиљана Самарцић** рођена је 26.04.1985. године у Сомбору. У родном граду завршила је основну школу, Гимназију „Вељко Петровић“, а затим и Педагошки факултет. Основне академске студије на Педагошком факултету у Сомбору Универзитета у Новом Саду, студијски смер Разредна настава, уписала је школске 2004/05. године и дипломирала 23.01.2009. године, са просечном оценом 9,52 (девет и 52/100) и оценом 10 (десет) на дипломском испиту, чиме је стекла стручни назив Професор разредне наставе. Школске 2010/11. године уписала је мастер академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Општа књижевност и теорија књижевности, које је завршила 03.10.2012. године, са просечном оценом 7,17 (седам и 17/100), чиме је стекла академски назив Мастер филолог. Кандидат сматра да је завршивши ова два факултета објединила методiku и књижевност, због чега уме да на адекватан, занимљив и подстицајан начин пренесе знања из обе области.

Љиљана Самарцић је од новембра 2008. до октобра 2010. године волонтирала као новинар и преводилац у међународном омладинском часопису „Wave“. Од јуна 2009. до децембра исте године била је хонорарни регионални дописник независног часописа „Serbia Today“. Наставник енглеског језика у другом циклусу основног образовања и васпитања у Основној школи „21. октобар“ била је од 1. октобра до 23. децембра 2009. године. Као наставник енглеског језика у предшколској установи у Бачком Брестовцу радила је од новембра 2010. до јуна 2011. године. Од септембра 2011. године Љиљана Самарцић ради хонорарно као наставник енглеског језика у едукативном центру Big Ben у Апатину.

Такође, од априла до августа 2007. године волонтирала је у локалном часопису „Погоник“; у лето 2008. године била је стручни сарадник у Министарству омладине и спорта при изради Акционог плана за Националну стратегију за младе; од октобра 2011. до априла 2012. године радила је као уредник рубрике за књижевност и уредник рубрике за књижевну критику на Конкурсима региона ([www.konkursiregiona.net](http://www.konkursiregiona.net)) и колумниста на сајту Конкурси региона; организовала је песнички конкурс „На крилима Сомбора“ 2012. и 2013. године у склопу Сомборског карневала, књижевно вече у априлу 2012. и две књижевне вечери у априлу 2013. године, као пропратни део ове манифестације.

Кандидат поседује знање енглеског (Certificate in Advanced English - CAE, C1) и немачког језика (знање стечено током средњошколског образовања и на напредном курсу немачког језика у Удружењу Немаца „Gerhard“ у Сомбору; тренутно похађа курс у Центру за немачки језик), као и знање рада на рачунару (Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)) и коришћења Интернета.

Љиљана Самарџић се, осим књижевним и књижевнотеоријским радом, бавила и питањима друштвене заједнице, објављујући у часописима за које је писала чланке о актуелним темама из домена културе, друштва и уметности, покушавајући да на тај начин пробуди свест грађана Србије и других држава у вези са поменутиим проблемима.

#### Објављени радови:

##### Књижевна остварења:

- Електронски зборник конкурса „По стѣпките на лятото“, Бугарска, у категорији кратке приче објављена прича *Лейње небо*, сајт: [www.bukvite.bg](http://www.bukvite.bg)
- Зборник међународног конкурса „Гарави сокак 2013“, Инђија, објављена песма *А како је у њивом облаку?*, август 2013.
- Зборник међународног конкурса у Бугарској – *Белоцветни вишни*, са песмом *Мршва вишња*, која је преведена са српског на бугарски језик, април 2013.
- *Језик и необичности Косићеве поезије*, есеј, 15. август 2013. на сајту Србослов, уредник Петар Милатовић Острошки – [www.srboslov.info](http://www.srboslov.info)
- Превод малтешке приче Пјера Мејлака са енглеског језика на српски у часопису „Траг“, број 33, март 2013. године
- Превод малтешке приче Пјера Мејлака са енглеског језика на српски у „Корацима“, број 1-3, 2012. година
- Објављене колумне на *Конкурсима региона* ([www.konkursiregina.net](http://www.konkursiregina.net)):
  1. Линг Јанг, 8. април 2012.
  2. *Circulus vitiosus*, 8. март 2012.
  3. Снимавам снове, 7. фебруар 2012.
  4. Наше ново ја, 8. јануар 2012.
  5. Моје заставе увек су исте боје, 8. децембар 2011.
  6. Трновит је пут..., 8. новембар 2011.
  7. Срце у корењу, разум ка небу!, 8. октобар 2011.
- *Сујериорности мушкарца*, проза, часопис „Погоник“, број 4/5, април/мај 2007. године

##### Остало:

- Интервјуи на *Конкурсима региона* у домену књижевности и друштвеног живота:
  1. Интервју са француском музичком групом Joke, 17. децембар 2011.
  2. Интервју са српским музичким бендом Zion Crew, 10. новембар 2011.
  3. Интервју са малтешким писцем Пјером Мејлаком, 27. септембар 2011.
  4. Интервју са др Сретеном Танасићем, директором Института за српски језик САНУ
- Објављени чланци из домена друштва, језика и културе у међународном омладинском онлајн часопису *Wave* ([www.wavemagazine.net](http://www.wavemagazine.net)):
  1. Bologna at a loss, Issue No. 25, новембар 2008.
  2. Christmas – the old customs, Issue No. 26, децембар 2008.
  3. Youth and aggression / From boredom to violence, Issue No. 27, јануар 2009.

4. Apropos St. Valentine's day / Romantic teenagers, Issue No. 28, фебруар 2009.
  5. Internet and privacy online / Facebook's new terms of service, Issue No. 29, март 2009.
  6. Violence against women / Abusers are cowards, Issue No. 29, март 2009.
  7. Web's 20<sup>th</sup> Anniversary / The imaginary space of information, Issue No. 30, април 2009.
  8. Students protests in Croatia and Serbia / One world – one struggle, Issue No. 31, мај 2009.
  9. Rupert Murdoch announcement / Online costs, too!, Issue No. 32, јун 2009.
  10. International Danube day / The River of Life, Issue No. 33, јул 2009.
  11. Telenor's *Start up City* / SMS mural in Sombor, Issue No. 33, јул 2009.
  12. White Schengen list announced for Serbia. Macedonia and Montenegro / Visa free travel proposal, Issue No. 34, август 2009.
  13. Internet culture / Good behavior on-line, Issue No. 35, септембар 2009.
  14. Interview: Anton Beck, founder of the "Gerhard" Association / New national minority, Issue No. 36, октобар 2009.
  15. Education and educators / In search for the standing point, Issue No. 38, новембар 2009.
  16. Cultural events in 2009 / Long live the King, Issue No. 39, децембар 2009.
  17. Climate predictions / False alarm about mini Ice age, Issue No. 40, јануар 2010.
  18. Black International Cinema Berlin (May 4–8) / We have a dream!, Issue No. 40, јануар 2010.
  19. Sensory room / Relaxing Therapy introduced in Serbia, Issue No. 41, фебруар 2010.
  20. American football in Serbia / Keying on the Americans, Issue No. 42, март 2010.
  21. The art of four elements / Creativity / losing fear of being wrong, Issue No. 43, април 2010.
  22. Interview: Tony Stubbs, American football player / Talent is what it takes!, Issue No. 43, април 2010.
  23. Artificial life from created / Synthia – man-made life!, Issue No. 44, мај 2010.
  24. Castles in Vojvodina / Pearls in a peril of devastation, Issue No. 45, јун 2010.
  25. The Family without borders / Russia the most difficult, Georgia the loveliest, Issue No. 46, јул 2010.
- Објављени чланци из домена друштва, језика и културе у међународном онлајн часопису *Serbia Today* ([www.serbiatodaymagazine.blogspot.com](http://www.serbiatodaymagazine.blogspot.com)):
    1. Real Estate in Sombor region, објављено 18. јуна 2009.
    2. World Danube's Day, објављено 29. јуна 2009.
    3. Summer hot spot in Apatin, објављено 6. јула 2009.
    4. A new generation of Serbian politicians, објављено 8. јула 2009.
    5. New Yorkers in Sombor, објављено 10. јула 2009.
    6. New elections needed now, објављено 14. јула 2009.
    7. Steps forward in recycling, објављено 17. јула 2009.
    8. Finally, domestic violence is a crime, објављено 22. јула 2009.
    9. Interview of the week: Zoran Stosic Vranjski, објављено 29. јула 2009.
    10. American football in Serbia, објављено 7. августа 2009.

11. International horse races in Sombor, објављено 9. августа 2009.
12. Bodrog festival, објављено 11. августа 2009.
13. Youth mobility, објављено 13. августа 2009.
14. Home for abandoned and orphaned children in Sombor greeted Europe, објављено 30. августа 2009.
15. Interview of the week: Danica Drakulic, PhD / Serbian scientists as guideposts, објављено 2. септембра 2009.
16. Schools without violence, објављено 12. септембра 2009.
17. Home assistance for elderly people in Serbia, објављено 21. септембра 2009.
18. Interview of the week: Stanislav Knezi, stained glass painter, објављено 21. октобра 2009.

Љиљана Самарцић је уз пријаву доставила биографију, библиографију и штампане примерке неких од радова (поезија, кратка студија *Језик и необичност Косићеве поезије*, преводи прича, транскрипт интервјуа са Зораном Стошићем Врањским и дипломски (мастер) рад *Гешеов Краљ вилењака: симболизам и митологија*), али не и фотокопије часописа и зборника у којима су радови објављени, односно фотокопије тих објављених радова, оверену фотокопију дипломе о стеченом високом образовању, односно завршеним основним академским студијама, оверену фотокопију уверења о завршеним мастер академским студијама, оверену фотокопију сертификата о оствареном С1 нивоу познавања енглеског језика и фотокопије захвалница за учествовање на реализацији пројекта „Карневал у Сомбору“ 2012. и 2013. године.

**Даница Ђокић** рођена је 05.12.1985. године у Јагодини, где је завршила основну и средњу школу (Гимназију „Светозар Марковић“). Од септембра 1994. до јуна 2000. године похађала је часове у Музичкој школи „Владимир Ђорђевић“ у Јагодини, одсек клавир. Основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијска група Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, уписала је школске 2004/05. године и завршила 23.09.2012. године, са просечном оценом 8,54 (осам и 54/100), чиме је стекла стручни назив Професор српског језика и књижевности. Дипломски рад кандидаткиње, *Елементи ејске биографије Секуле Бановића*, оцењен је оценом 10 (десет). Школске 2012/13. године Даница Ђокић уписала је мастер академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Српска књижевност.

Кандидат има следеће радно искуство: у марту и априлу 2013. године радила је, у својству замене, у Основној школи „Горан Остојић“ као наставник српског језика; од јуна до јула исте године лекторисала је роман *Мемоари њојлавице Црвена Лисица* Кеша Ашера, у преводу Ђите Николина, за издање Просвете, Београд.

Такође, кандидат наводи да је августа 2007. године учествовала на волонтерском кампу „Cercado Rodela III“ у Сото дел Реалу, Шпанија, а 2008. године на волонтерском кампу „Belle Etoile“ у Мутијеру, Швајцарска. На Летњој универзијади у Београду волонтирала је у сектору туристичке промоције јула 2009. године, а јула 2010. учествовала је на волонтерском кампу „Legambiente – Felitto CsL2“ у Фелиту, Италија. Авгста 2013. године кандидат је, како истиче, волонтирала на археолошком ископавању у Дреновцу. Члан је волонтерске организације „Млади истраживачи Србије“.

Даница Ђокић била је стипендиста Општине Јагодина од школске 2007/08. до 2009/10. године.



Кандидат познаје следеће језике: енглески (напредни ниво – В2 (Филолошки факултет)), шпански (основни ниво – А1 (Сертификат школе језика „ЈОЕУ“, али сертификат није достављен у оквиру документације)), немачки (основни ниво (читање, писање, основна комуникација)). Поседује и знање рада на рачунару: Microsoft Office пакет (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access, Frontpage)), Internet: напредни ниво.

Од личних особина кандидат истиче креативност, одговорност, позитивни дух, приступачност, добре организаторске способности, изузетну посвећеност, ентузијазам за рад и усавршавање. Интересовања и хобији: писање, клавир, планинарење, спорт, израда накита, сликање, етнологија, фолклористика, историја уметности, археологија.

#### Објављени радови:

- Ђокић, Д. *Митски атрибуты у епској биографији Секуле Бановића*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, година VII, 2012, стр. 243–255, УДК 821.163.41.09:398

#### Рад прихваћен за објављивање:

- Рад *Фолклорни елементи у поезији Момчила Насијасијевића у припреми* је за публикавање у Годишњаку Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, година VIII, 2013.

Даница Ђокић је уз пријаву на конкурс предала биографију, оверену фотокопију дипломе о стеченом високом образовању, односно завршеним основним академским студијама, уверење о уписаним мастер академским студијама, оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених, оверену фотокопију уверења о држављанству, фотокопију објављеног научног рада, штампану верзију рада који је у припреми за публикавање и оверену фотокопију уверења да се против ње не води кривични поступак.

**Јелена Младеновић** рођена је 04.06.1984. године у Крушевцу, где је, како наводи, завршила Гимназију као носилац Дипломе „Вук Караџић“. Основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, Департман за српску и компаративну књижевност, уписала је школске 2003/04. године. Дипломирала је 20.10.2010. године, са просечном оценом 9,25 (девет и 25/100), чиме је стекла стручно звање Дипломирани филолог за књижевност и српски језик. Дипломски рад Јелене Младеновић, *Однос стварности и уметничке фикције у роману Ситничарница „Код срећне руке“ Горана Пејровића*, оцењен је оценом 10 (десет). Кандидат наводи да је проглашена за најбољег дипломираног студента Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, у школској 2010/11. години. Јелена Младеновић је студент докторских академских студија на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, студијски програм Филологија, модул Књижевност, и наводи да је прву годину студија завршила положивши све испите и са просечном оценом 10,00 (десет), одслушала другу годину и школске 2013/14. уписаће трећу годину докторских студија.

Кандидат је од 1. априла 2011. до 1. априла 2012. године обавила једногодишњи приправнички стаж (наставник српског језика и књижевности) у Угоститељско-туристичкој школи у Нишу, према програму Министарства економије и регионалног развоја и Националне службе за запошљавање, а у оквиру реализације Програма стручне праксе (оспособљавање лица за самосталан рад у струци, без

заснивања радног односа). Од маја 2012. године Јелена Младеновић је докторанд-стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и ангажована као истраживач на пројекту *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир (бр. 178018)* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, под руководством и менторством проф. др Драгана Бошковића.

Кандидат истиче да је заинтересована за проучавање српске књижевности, нарочито српске књижевности 19. и 20. века (укључујући и новију дубровачку књижевност), уз посебан осврт на недовољно истражене опусе српских књижевника и књижевника. У оквиру обавезног предмета Израда нацрта докторске дисертације, под менторством проф. др Стојана Ђорђевића, одређена је област истраживања (савремена српска поезија) и дефинисан предмет истраживања (поетски опус Новице Тадића). Јелена Младеновић наводи и нарочиту заинтересованост за педагошки рад у институцијама које се баве високим образовањем, где би се могла остварити адекватна повезаност научноистраживачког и наставног рада.

Кандидат наводи да познаје енглески и француски језик и основе рада на рачунару (Windows, Microsoft Office – Word, PowerPoint, Excel, Internet).

#### Објављени радови:

- „Егзил у егзилу у роману *Комо* Срђана Ваљаревића“, у: Егзил(анти): књижевност, култура, друштво [Зборник са међународног округлог стола Егзил(анти), књижевност, култура, друштво, Врњачка Бања, 28–29. X 2012. године, у оквиру VII Међународног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, 26–27. X 2012. године], уредник Драган Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 2012.
- „Смешно и комично у комедији *Фрлезија* Ивана Стојановића“, у: Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, одговорни уредник Маја Анђелковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013.
- „(Нео)симболистичка поезија и поетика Бранка Миљковића: Марија Јефтимијевић Михајловић, *Миљковић између поезије и мита*, Институт за српску културу, Лепосавић 2012. (приказ), *Philologia Mediana* 5, Ниш: Филозофски факултет, 2013.

#### Рад прихваћен за објављивање:

- „Мрављим батом до поенте: *Архив звукова. Мрављи баи. Размаирања о поезији* Миливоја Пејчића“ (рад је прихваћен за објављивање у часопису *Градина*)

#### Радови који су послати на рецензију:

- „Проблем комичног у *Естетички* Николаја Хартмана“
- „Идентитет лирског субјекта у наративној поезији Срђана Ваљаревића“
- „Поезија и рок музика – рок поезија: *Заовелизационети* Николе Врањковића“

- „(Ре)имагинирање прошлости у роману *Хермелин* Добрила Ненадића у контексту поетике жанра историјског романа“
- „Књижевни поступак и књижевности у културном контексту у *Дубровачким сликама и ириликама (1800. – 1880.)* Јосипа Берсе“
- „Поезија на маргини, маргина у поезији – поезија Мирјане Стефановић“
- „Суноврат духовних вредности, алијенација и угроженост интимног као тамна страна глобализације у роману *Оно што одувек желиш* Гордане Ћирјанић“

#### Конференције:

- „Смешно и комично у комедији *Фрлезија* Ивана Стојановића“, излагање на IV научном скупу младих филолога Србије – Савремена проучавања језика и књижевности, одржаном 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
- „Егзил у егзилу у роману *Комо* Срђана Ваљаревића“, излагање на међународном округлом столу *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевности, култура, друштво*, који је одржан 28. и 29. октобра 2012. године у оквиру Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевности, уметности* (26. и 27. октобра 2012. године) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и пројекта основних истраживања (бр. 178018): *Друштвене кризе и савремена српска књижевности и култура: национални, рејонални, европски, глобални оквир*
- „Идентитет лирског субјекта у наративној поезији Срђана Ваљаревића“, излагање на Другом међународном научном скупу *Наука и савремени универзитети*, одржаном 16. и 17. новембра 2012. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (резиме објављен у књизи резимеа)
- „Поезија и рок музика – рок поезија: *Заовдешлизовеши* Николе Врањковића“, излагање на Првом међународном интердисциплинарном скупу младих научника друштвених и хуманистичких наука *Контексти*, одржаном 1. децембра 2012. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (резиме објављен у књизи резимеа)
- „(Ре)имагинирање прошлости у роману *Хермелин* Добрила Ненадића у контексту поетике жанра историјског романа“, излагање на V научном скупу младих филолога Србије – Савремена проучавања језика и књижевности, одржаном 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
- „Поезија на маргини, маргина у поезији – поезија Мирјане Стефановић“, излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевности, маргинализација*, одржаној 26. и 27. априла 2013. године на Филозофском факултету у Нишу (резиме објављен у књизи резимеа)
- „Суноврат духовних вредности, алијенација и угроженост интимног као тамна страна глобализације у роману *Оно што одувек желиш* Гордане Ћирјанић“, излагање на научном скупу *Наука и глобализација* одржаном на Филозофском факултету на Палама 17–19. маја 2013. године (резиме објављен у књизи резимеа)

Јелена Младеновић је уз пријаву на конкурс доставила биографију и библиографију, оверену фотокопију дипломе о стеченом високом образовању,

односно завршеним основним академским студијама, уверење о уписаној другој години докторских студија и фотокопије објављених радова.

Кандидат напомиње да је све наведене радове, потврде о учешћу на научним скуповима, као и потврду о положеним испитима и просечној оцени у могућности да на захтев Комисије достави.

**Валентина Јовановић** рођена је 05.12.1974. године у Пироту, где је завршила основну и средњу школу. Кандидат у пријави наводи да је на Филозофском факултету у Косовској Митровици Универзитета у Приштини дипломирала на Катедри за српски језик и књижевност и стекла стручни назив Професор српског језика и књижевности, али то не документује овереном фотокопијом дипломе о завршеним основним академским студијама. Школске 2011/12. кандидат је уписала мастер академске студије на Филозофском факултету у Косовској Митровици Универзитета у Приштини, студијски програм Српски језик и књижевност. Мастер студије завршила је 02.07.2013. године, са просечном оценом 8,30 (осам и 30/100), чиме је стекла академски назив Мастер филолог за српски језик и књижевност. Завршни мастер рад кандидата, *Језик графича*, оцењен је оценом 8 (осам).

Валентина Јовановић је, као апсолвент, од 1. септембра 1999. до 31. августа 2002. године (три школске године) радила у Основној школи „Вук Караџић“ у Пироту. Од 1. септембра 2007. до 31. августа 2010. године радила је у Основној школи „Свети Сава“ у Пироту, као професор српског језика и књижевности. Од 1. октобра 2010. до 11. септембра 2011. године била је запослена у Основној школи „Христо Ботев“ у Димитровграду.

Кандидат нема објављене стручне и научне радове.

Уз пријаву на конкурс и биографију Валентина Јовановић је предала оверену фотокопију уверења о завршеним мастер академским студијама, оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених, оверену фотокопију уверења о држављанству и оверену фотокопију уверења Основног суда у Пироту да се против ње не води кривични поступак.

**Нина Марковић** рођена је 01.11.1988. у Ћуприји. Кандидат наводи да је у Јагодини основну школу завршила као носилац Вукове дипломе, а средњу школу као ђак генерације. Основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, уписала је школске 2007/08. године и дипломирала 30.05.2012. године са просечном оценом 9,90 (девет и 90/100), чиме је стекла стручни назив Дипломирани професор језика и књижевности. Дипломски рад кандидата оцењен је оценом 10 (десет). Године 2008. Нини Марковић додељена је награда „Владан Недић“ за семинарски рад *Особености народне љубавне лирике*, урађен у школској 2007/08. години, из Фонда „Владан Недић“ при Катедри за јужнословенске књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду. Мастер академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм Српска књижевност, уписала је школске 2012/13. године и наводи да јој је досадашња просечна оцена на мастер студијама 10,00 (десет), што је документовано овереном фотокопијом студентског индекса.

Од 1. октобра 2012. до 31. маја 2013. године Нина Марковић је на Факултету педагошких наука у Јагодини обављала привремене послове оперативног уређења зборника са научних скупова и послове лектуре и коректуре сталних и повремених публикација Факултета.

#### Објављени радови:

- Марковић, Н. (2012), Наставно тумачење песме *Симонида* Милана Ракића. У Љ. Николић (ур.) *Школски час српској језика и књижевности: часопис за методичку наставу српској језика и књижевности*, година XXIX, бр. 2 (32–44). Београд: Ваша књига.
- Марковић, Н. (2013), Усмена предања и фолклорна веровања у циклусу песама „Савин извор“ Васка Попе. У Часлав Николић (ур.) *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, година XIV, бр. 50 (103–115). Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу.

#### Радови прихваћени за објављивање:

- Рад *Фантастика у приповећкама Иве Андрића*, изложен на V научном скупу младих филолога Србије одржаном 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу биће објављен у зборнику радова *Савремена проучавања језика и књижевности*, у књизи 2 *Савремена проучавања књижевности*, почетком 2014. године.
- Рад *Ликови у грами* Хасанагиница *Љубомира Симовића* прихваћен је за објављивање у зборнику радова са мастер и докторских студија Филолошког факултета Универзитета у Београду, који је планиран до краја 2013. године.

#### Конференције:

- Учешће на V научном скупу младих филолога Србије одржаном 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, са рефератом „Фантастика у приповећкама Иве Андрића“.

Поред пријаве на конкурс Нина Марковић је предала биографију са списком објављених радова, оверену фотокопију дипломе о завршеним основним академским студијама, оверену фотокопију додатка дипломи, уверење о уписаним мастер академским студијама, оверену фотокопију индекса са мастер студија, листинг положених испита на мастер студијама са просечном оценом, копије објављених радова, оверену фотокопију потврде о учешћу на V научном скупу младих филолога Србије, потврду о објављивању рада, оверену фотокопију награде „Владан Недић“ и уверење о неосуђиваности.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На конкурс за избор кандидата у звање *сарадник у настави* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на одређено време у трајању од једне године, који је објављен 04.09.2013. године у публикацији *Послови* јавили су се следећи кандидати:

**Марко Антић** – завршио је основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (студијска група Српска књижевност и језик), са просечном оценом 8,41 (осам и 41/100) и мастер академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (студијски програм Српска књижевност и језик), са просечном оценом 8,50 (осам и 50/100). Кандидат је студент прве године докторских академских студија.

**Дарко Маслар** – завршио је основне академске студије на Учитељском факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу (студијски програм Учитељ), са просечном оценом 9,70 (девет и 70/100). Студент је мастер академских студија (студијски програм Дипломирани учитељ – мастер) на Учитељском факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу. Досадашњи просек на мастер академским студијама кандидата је 10,00 (десет).

**Јелена Павловић** – завршила је основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (студијски програм Србистика), са просечном оценом 9,70 (девет и 70/100) и мастер академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (студијски програм Мастер академске студије филологије (модул Српски језик)), са просечном оценом 9,88 (девет и 88/100).

**Маја Настић** – завршила је основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (студијски програм Српска књижевност и језик), са просечном оценом 8,58 (осам и 58/100) и мастер академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (студијски програм Српска књижевност и језик), са просечном оценом 9,57 (девет и 57/100).

**Љиљана Самарцић** – завршила је основне академске студије на Педагошком факултету у Сомбору Универзитета у Новом Саду (студијски смер Разредна настава), са просечном оценом 9,52 (девет и 52/100) и мастер академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду (студијски програм Општа књижевност и теорија књижевности), са просечном оценом 7,17 (седам и 17/100).

**Даница Ђокић** – завршила је основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду (студијски програм Српска књижевност и језик са општом књижевношћу), са просечном оценом 8,54 (осам и 54/100). Студент је мастер

академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду (студијски програм Српска књижевност).

**Јелена Младеновић** – завршила је основне академске студије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (Департман за српску и компаративну књижевност), са просечном оценом 9,25 (девет и 25/100). Кандидат је студент докторских студија на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

**Валентина Јовановић** – завршила је основне академске студије на Филозофском факултету у Косовској Митровици Универзитета у Приштини. Мастер академске студије завршила је на Филозофском факултету у Косовској Митровици Универзитета у Приштини (Студијски програм за српски језик и књижевност), са просечном оценом 8,30 (осам и 30/100).

**Нина Марковић** – завршила је основне академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду (студијски програм Српска књижевност и језик са општом књижевношћу), са просечном оценом 9,90 (девет и 90/100). Студент је мастер академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду (студијски програм Српска књижевност). Досадашњи просек кандидата на мастер академским студијама је 10,00 (десет).

Имајући у виду одредбе Закона о високом образовању, којима је прописано да се у звање *сарадник у настави* на студијама првог степена бира студент мастер академских студија или специјалистичких студија, који је студије првог степена завршио са укупном просечном оценом изнад осам, услове конкурса испуњавају кандидати: **Даница Ђокић** и **Нина Марковић**.

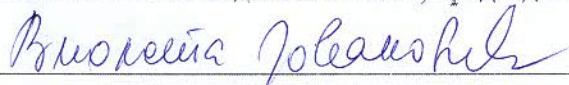
Кандидат **Дарко Маслар** је студент мастер академских студија, али не испуњава конкурсом прописане услове јер основне академске студије није завршио на филолошком факултету.

Кандидат **Нина Марковић** има вишу просечну оцену са основних академских студија (9,90 (девет и 90/100)) у односу на кандидата **Даницу Ђокић** (8,54 (осам и 54/100)), односно највишу просечну оцену на основним академским студијама у односу на све пријављене кандидате. Такође, Нина Марковић има већи број објављених радова и радова прихваћених за објављивање у односу на Даницу Ђокић, као и учешће на научном скупу младих филолога Србије. Нина Марковић је носилац награде „Владан Недић“, коју додељује Катедра за јужнословенске књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, што говори о високим научно-стручним потенцијалима и способностима овог кандидата. Радови Нине Марковић показују обавештеност, познавање литературе и озбиљност младог истраживача, који одлично влада теоријском литературом и одликују се изузетним сензибилитетом за анализу књижевноуметничких дела.


Због свих испуњених услова конкурса Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да кандидата Нину Марковић изабере у звање и на радно место *сарадник у настави* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе.

У Јагодини,  
04.10.2013.

Др Виолета Јовановић, ванредни професор  
Факултета педагошких наука Универзитета  
у Крагујевцу за ужу научну област  
Књижевност са методиком наставе, председник



Др Снежана Самарџија, редовни професор  
Филолошког факултета Универзитета  
у Београду за ужу научну област Народна  
књижевност и српска књижевност, члан



Др Тиодор Росић, ванредни професор  
Факултета педагошких наука Универзитета  
у Крагујевцу за ужу научну област Методика  
наставе српског језика и књижевности, члан

