

27. 12. 2017  
01 5644/1

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

На основу члана 115. став 8. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за филолошке науке број 01-5130/1 од 28. новембра 2017. године, одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-5369/1 донетој 7. децембра 2017. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у саставу:

1. др Виолета Јовановић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, председник
2. др Михајло Пантић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду за ужу научну област Српска књижевност, члан
3. др Бранко Илић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, члан.

Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је, по Одлуци о објављивању конкурса за избор сарадника заведеној под бр. 01-4989/1 на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, објављен 22.11.2017. године у публикацији *Послови*, бр. 752, пријавила су се четири кандидата: 1. Нина Марковић, 2. Ненад Стојковић, 3. Јелена Алексов и 4. Ана Мијајловић.

**1. Нина Марковић**

*Биографски подаци*

Нина Марковић рођена је 1.11.1988. године у Ћуприји. Наводи да је у Јагодини основну школу завршила као носилац Вукове дипломе, а средњу школу (Гимназију „Светозар Марковић“) као ђак генерације. Основне академске студије, студијски програм

Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2012. године, са просечном оценом 9,90, а мастер академске студије, студијски програм Српска књижевност, на истом факултету 2013. године, са просечном оценом 10. Године 2008. додељена јој је награда „Владан Недић“ за семинарски рад *Особености народне љубавне лирике*, урађен у школској 2007/2008. години, из фонда „Владан Недић“ при Катедри за јужнословенске књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду. Студент је докторских академских студија, модул Српска књижевност, на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

#### *Радно искуство*

Од октобра 2012. до маја 2013. године је на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обављала привремене послове оперативног уређења зборника са научних скупова и послове лектуре и коректуре сталних и привремених публикација Факултета.

Од децембра 2013. године била је ангажована као сарадник у настави за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. На радном месту асистент за исту научну област ангажована је од фебруара 2015. године.

У протекле три школске године држала је часове вежби на предметима Увод у проучавање књижевности (смерови Васпитач у предшколским установама и Васпитач у домовима), Књижевност за децу (смерови Учитељ и Васпитач у предшколским установама), Српски језик 1 (смер Учитељ), Српски језик (смер Васпитач у домовима), Методика развоја говора (смер Васпитач у домовима), Методички практикум развоја говора (смер Васпитач у предшколским установама), Усмена књижевност и развој говора (смер Васпитач у предшколским установама).

Учествовала је у организацији научних скупова *Књижевност за децу у науци и настави* (2014 и 2017), и *Савремено предшколско васпитање и образовање: изазови и дилеме* (2016), који су одржани на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, као и у лектури и коректури факултетских публикација.

Члан је комисије за оцењивање теста писмености на пријемном испиту, а од 2014. до 2017. године била је члан Комисије за обезбеђење квалитета Факултета.

Учествује у раду истраживачког тима научног пројекта *Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ђопића* Института за славистику „Карл Франц“ Универзитета у Грацу и Народне и универзитетске библиотеке Републике Српске у Бањалуци. Такође, учествовала је у раду међународног студентског пројекта *Нови славистички хоризонти*.

Оцењујући квалитет наставе, студенти су њен рад у 2014/2015. вредновали просечном оценом 4,76, у 2015/2016. оценом 4,59, а у 2016/2017. оценом 4,63.

У школској 2014/2015. и 2015/2016. години водила је литерарну секцију студената Факултета.

Коаутор је публикације *Од муике учитељске школе до Факултета педагошких наука у Јагодини*, која је објављена 2015. године.

*Објављени научно-стручни радови до претходног изборног периода*

1. Марковић, Н. (2014). Фантастика у приповеткама Иве Андрића. У М. Анђелковић (ур.) *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије*, V, књ. 2 (155–165). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
2. Марковић, Н. (2014). Ликови у драми *Хасанагиница* Љубомира Симовића. У М. Р. Симић (ур.) *Наш траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, XXI, бр. 1–2 (175–205). Велика Плана: Друштво „Траг“, Библиотека „Радоје Домановић“.
3. Марковић, Н. (2013). Прича о судару Истока и Запада (Имаголошки аспекти *Травничке хронике* Иве Андрића). У Т. Росић (ур.) *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, X, бр. 2 (125–140). Јагодина: Факултет педагошких наука.
4. Марковић, Н. (2013). Усмена предања и фолклорна веровања у циклусу песама „Савин извор“ Васка Попе. У Ч. Николић (ур.) *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, XIV, бр. 50 (103–115). Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу.
5. Марковић, Н. (2012). Наставно тумачење песме *Симонида* Милана Ракића. У Љ. Николић (ур.) *Школски час српског језика и књижевности: часопис за методiku наставе српског језика и књижевности*, XXIX, бр. 2 (32–44). Београд: Ваша књига.

*Објављени научно-стручни радови у претходном изборном периоду*

6. Марковић, Н. (2014). Марко Краљевић у српској историјској драми 19. и прве половине 20. века. У Р. Микић (ур.) *Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, год. IX (125–153). Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду.
7. Марковић, Н. (2014). *Центар васионе је увек близу* – аспекти слободе у прози Игора Коларова. У В. Јовановић, Т. Росић (ур.) *Књижевност за децу у науци и настави*, пос. изд., књ. 18 (301–315). Јагодина: Факултет педагошких наука.
8. Марковић, Н. (2014). Тајна приче понорнице (О обликовању наратива у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића). У Т. Росић (ур.) *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, XI/2 (69–82). Јагодина: Факултет педагошких наука.
9. Марковић, Н. (2014). Уметност која превазилази линију хоризонта (Лиризација прозе у роману *Ситничарница „Код срећне руке“* Горана Петровића). В. Половина (ур.) *Анали филолошког факултета*, бр. 26, св. 2 (401–434). Београд: Филолошки факултет.

10. Марковић, Н. (2015). Српски средњовековни двор у народној поезији. У М. Анђелковић (ур.) *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије*, VI, књ. 2 (331–343). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
11. Марковић, Н. (2015). Где пронаћи излаз – Границе слободе индивидуалног постојања у роману *Омерпашиа Латас* Иве Андрића. У М. Ковачевић (ур.) *Наука и слобода*, зборник радова са научног скупа, књ. 9, том 1/2 (675–690). Пале: Филозофски факултет.
12. Марковић, Н. (2015). Парадоксалност судбина фолклорних јунака у драмама Борислава Михајловића Михиза и Љубомира Симовића. У В. Тошовић, А. Wonisch (Hrsg.) *Paradoxa in den slawischen Sprachen, Literaturen und Kulturen* (57–69). Hamburg.
13. Марковић, Н. (2015). Методички приступ тумачењу народне баладе у основној и средњој школи. У З. Мркаљ, *Методичка слагалица. Српски језик и књижевност у осмом разреду основне школе* (174–197). Београд: Klett.
14. Марковић, Н. (2017). Лиризација прозе у роману *Не тугуј бронзана стражо* Бранка Ћопића. У М. Анђелковић (ур.) *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије*, VIII, књ. 2 (137–147). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
15. Марковић, Н. (2017). Однос историјске стварности и фикције у роману *Сенке на зиду* Радослава Петковића. У М. Кулић (ур.) *Наука и слобода*, зборник радова са научног скупа, књ. 11, том 1 (487–501). Пале: Филозофски факултет.
16. Марковић, Н. (2017). Постмодернистичка светлост у бунару прошлости: истина прошлости и човека у историји у роману *Судбина и коментари* Радослава Петковића. У Т. Росић (ур.) *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, XIV/1 (181–195). Јагодина: Факултет педагошких наука.
17. Марковић, Н. (2017). Моделовање простора и карактеризација јунака у роману *Не тугуј бронзана стражо* Бранка Ћопића. У В. Тошовић (ur.) *Ćopićeva poetika prostora* (139–151). Graz/Grac – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske.

*Рад прихваћен за објављивање*

У зборнику радова са 5. научног скупа *Књижевност за децу у науци и настави* биће објављен рад „*Авантуре Краљевића Марка*“ Бранка Стевановића: народна епска поезија у руху савремене поезије за децу.

*Учешћа на научним скуповима у претходном изборном периоду*

1. *VIII научни скуп младих филолога Србије*, одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2. априла 2016; реферат *Лиризација прозе у роману Не тугуј бронзана стражо Бранка Ћопића*
2. Научни скуп *Наука и стварност*, одржан на Филозофском факултету на Палама, 21. маја 2016; реферат *Однос историјске стварности и фикције у роману Сенке на зиду Радослава Петковића*
3. Симпозијум *Ћопићева поетика простора*, одржан у Универзитетској библиотеци у Београду, од 8. до 10. септембра 2016; реферат *Моделовање простора и карактеризација ликова у роману Не тугуј бронзана стражо*
4. Научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, одржан на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 21. априла 2017; реферат *Авантуре Краљевића Марка Бранка Стевановића: народна епска поезија у руху савремене поезије за децу*
5. *IX научни скуп младих филолога Србије*, одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 8. априла 2017. године; реферат *Мит као исходите имажинације у роману Жена црвене косе Орхана Памука*
6. Научни скуп *Наука и стварност*, одржан на Филозофском факултету на Палама 20. маја 2017; реферат *Фантастика у приповедној прози Радослава Петковића*
7. Научни скуп *Дело Иве Андрића*, одржан 13. и 14. децембра 2017. у Српској академији наука и уметности

Поред пријаве на конкурс Нина Марковић је предала: 1) оверену фотокопију дипломе (и додатка дипломи) о завршеним основним академским студијама, оверену фотокопију дипломе (и додатка дипломи) о завршеним мастер академским студијама; 2) потврду о статусу студента докторских академских студија; 3) извод из матичне књиге рођених; 4) уверење о држављанству; 5) биографију са списком објављених радова; 6) копије објављених радова; 7) потврде и доказе о учешћима на домаћим и међународним научним скуповима; 8) уверење о неосуђиваности; 9) доказе о студентској евалуацији и осталим активностима на Факултету.

## **2. Ненад Стојковић**

### *Биографски подаци*

Ненад Стојковић рођен је 10.6.1967. године у Свилајнцу. Наводи да је основну (ОШ „Бранко Радичевић“, Седларе, Свилајнац) и средњу школу завршио као носилац Вукове дипломе. Школовање на Педагошкој академији за образовање наставника разредне наставе у Јагодини завршио је 1988. године, а основне академске студије на Учитељском

факултету у Јагодини Универзитета у Крагујевцу, смер Професор разредне наставе, 1997. године, са просечном оценом 9,06. Године 2010. на Педагошком факултету у Јагодини стекао је звање магистар методике грађанског васпитања, одбранивши магистарски рад *Развијање демократских вредности ученика основне школе*. Звање доктор методике наставе српског језика и књижевности стекао је 2015. године, одбранивши докторску дисертацију *Васпитни утицаји књижевности за децу на развој социјално пожељног понашања ученика млађих разреда основне школе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина*.

#### *Радно искуство*

Од 1990. до 2002. Ненад Стојковић радио је у ОШ „Бранко Радичевић“, у Седлару. Од 2002. године ради у ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу.

Кандидат наводи да је обављао све стручно-педагошке функције у школи.

Ненад Стојковић члан је редакције часописа *Учитељ* (СУРС, Београд, 2015), члан је СУРС-а и ИО Друштва учитеља Јагодине од 2011. године.

Године 2014. уручена му је Светосавска захвалница за допринос у области образовања и културе, коју додељује СО Свилајнац.

Кандидат наводи да је у досадашњем двадесетшестогодишњем радном искуству у области образовања прошао најразноврснију обуку и семинаре у трајању од преко 400 сати, између осталих и програм обуке за оцењиваче рукописа уџбеника.

Кандидат наводи да течно говори руски језик и познаје основе енглеског језика.

Поред стручних и научних интересовања бави се и бројним активностима из области уметничког стваралаштва: пише и казује поезију; бави се уметничким дуборезом дрвета, калиграфијом, пирографијом и познаје неколико старих заната.

#### *Објављени радови*

##### *Радови у научним часописима (M5I)*

1. Стојковић, Н., Јовановић, В. (2017). Васпитни утицаји књижевности за децу на развој потенцијала ученика у млађим разредима основне школе, *Педагогија*, вол. 72, бр. 1 (72–84), UDK 371.3::821.163.4137.064-057.874.
2. Стојковић, Н. (2012). Ставови ученика основне школе према демократским вредностима, *Педагогија*, вол. 67, бр. 1 (76–86), UDK 316.644-057.874:321.7(497.11), "2009", ISSN 0031-3807.

