

ПРИМЉЕНО: 14.7.2015.			
Срг. јав.	Б. ј. с. ј.	Писм.	Кредит.
01	27271		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

На основу члана 115. став 7. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-1964/1 од 29. маја 2015. године, Наставно-научно веће Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу донело је Одлуку о образовању комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (Одлука бр. 01-2280/1 од 22. јуна 2015.), у саставу

1. мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, председник,
2. мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, члан, и
3. мр Данијела Судзиловски, доцент Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, члан.

Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласном листу *Послови* бр. 626 од 17.06.2015. године, пријавило се три кандидата:

1. Милица Ђокић

Кандидаткиња је поднела конкурсом предвиђену документацију: биографију са списком објављених радова, фотокопије објављених радова, уверење о статусу студента докторских академских студија, извод из матичне књиге рођених, извод из матичне књиге венчаних, уверење о држављанству и уверење о неосуђиваности. Остала документа која доказују образовни ниво и стечена стручна звања кандидата (Диплома о стеченом високом образовању и стручном називу *дипломирани музички педагог*; Потврда о изједначавању Дипломе са дипломом мастер студија у обиму од 300 ЕСПБ бодова издата на Факултету музичке уметности у Нишу) већ се налазе у архиви службе Факултета педагошких наука у Јагодини где је кандидат и сада у радном односу.

Биографски подаци

Милица Ђокић је рођена 07.12.1982. године у Лесковцу. Основну и средњу музичку школу „Станислав Бинички“, завршила је у Лесковцу са одличним успехом (теоретски

одсек). Факултет музичке уметности у Нишу – *Опита музичка педагогија* завршила је 2007. године одбранивши дипломски рад на тему *Третман вокалних деоница у ставовима Лакримоза и Диес Ире из Моцартовог и Вердијевог Реквијема.* Одбраном дипломског рада са највишом оценом стекла је звање *дипломирани музички педагог*. Просечна оцена током основних студија је 8.95. Од школске 2010/11. године студент је докторских академских студија на Универзитету уметности у Београду, на смеру *Теорија уметности и медија*, тренутно је на трећој години студија.

Кандидаткиња је као студент основних студија била дугогодишњи члан Академског хора СКЦ-а Универзитета у Нишу а од 2005-2007. год. и званични корепетитор и асистент диригента при хору. Своје искуство у раду са ансамблом показала је кроз бројне наступе у земљи и иностранству. Од 2010-2011. год. ради као диригент мешовитог градског хора „Шуматовац“ из Алексинца са којим има и освојену награду за Аутентично извођење композиције Архангелског на 2. Православном фестивалу у оквиру ИХС у Нишу. Кандидаткиња је од 2007-2008. године радила као наставник Музичке културе и хорова у ОШ „Бранко Радичевић“ у Брестовцу, општина Лесковац.

У периоду од 2009 до 2011. год. кандидаткиња ради као сарадник у настави за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на предмету Вокално-инструментална настава на Педагошком факултету у Јагодини. Одлуком Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини од 14. 10. 2011. године изабрана је у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на предметима Вокално-инструментална настава и Хор. Овај зборни период је кандидаткињи продужен за једну годину због коришћења права на породилско одсуство и одсуства ради неге детета. Активан је члан ПР тима Факултета педагошких наука који се бави медијским промоцијама факултета и организацијом разних студентских манифестација.

Објављени стручни и научни радови:

- Grkic, J. & Stankovic, M.(2011). Music art in contemporary education, *VI International Balkan Congress for Education and Science: The Modern Society and Education*, vol. 2 (1321 – 1333). Skopje: University „Ss. Cyril and Methodius“ and Faculty of Pedagogy „Ss. Clement of Ohrid“ (Macedonia). ISBN 978-9989-823-33-6, COBISS.MK-ID 89314314
- Гркић, Ј., Ђокић, М., Ђалић, М. (2012). Могућност примене *Сибелијус* софтвера у музичкој настави на педагошким факултетима, *Узданица*, IX, 1, 277 – 285. Педагошки факултет, Јагодина. UDC 371.3::78; 371.694:78 004.42SIBELIUS, ID BROJ: 192085772, ISSN 1451 – 673 X, COBISS. SR-ID 110595084
- Ђокић, М., Гркић, Ј., Станојевић, К. (2013). Негативни ефекти турбо-фолка на морални и духовни развој предшколске деце, IX Симпозијум са међународним учешћем *Васпитач у 21. веку*, Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац
- Станојевић, К., Ђокић, М. (2013). Покрет као показатељ музичких способности ученика млађих разреда основне школе, *Зборник радова са научног скупа: Физичка култура и савремено друштво* (у припреми за штампу). Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитет у Крагујевцу.

