

|                      |        |       |        |
|----------------------|--------|-------|--------|
| ПРИМЉЕНО: 4.07.2013. |        |       |        |
| Орг. јед.            | Број   | Прил. | Вредн. |
| 01                   | 2232/1 |       |        |

**НАСТАВНО - НАУЧНОМ ВЕЋУ  
ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Одлуком Наставно-научног већа бр. 01-1299/1 Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 26.04.2013. године, образована је комисија за припрему Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистента за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Унверзитета у Крагујевцу.

Комисија у саставу:

1. Мр Нада Милетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник;
2. Мр Сретко Дивљан, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан и
3. Мр Обрад Јовановић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, члан.

подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

На конкурс за избор асистента у настави за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком*, који је по Одлуци о објављивању конкурса за избор сарадника заведеној под бр. 01-16261 на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, објављен 05.06.2013. године у публикацији *Послови*, пријавила су се три кандидата и то: Јелица Минић, Лора Митић и Миа Луковац.

**Јелица Минић** рођена је 06.10.1971. године у Смедеревској Паланци. Звање 'наставник разредне наставе' стекла је на Педагошкој академији у Јагодини 1992. године, а кандидат наводи и да је њен дипломски рад био из области методике наставе ликовне културе. Јелица Минић уписала је у шк. 1992/93. и студије на Филозофском факултету у Београду, група за историју уметности. Студије историје уметности завршила положивши дипломски испи 12.10.2011, са укупном просечном оценом студија 9,60 чиме је стекла звање 'дипломирани историчар уметности'. Јелица Минић има следеће радно искуство: 1996/97 – рад у Галерији СКЦ-а у Београду; 2001-2013. – кандидаткиња ради на различитим врстама привремених послова у ОШ „П шумадијски одред” и

ОШ „Карађорђе“ у општини Велика Плана (као наставник енглеског језика, учитељ, стручни сарадник-библиотекар). Као своја посебна знања Јелица Минић наводи познавање рада на рачунару и знање језика: енглески језик – виши ниво познавања језика (наводи да поседује Certificate in Advanced English / CAE али не документује то у пријави), руски језик (учила га је током школовања) и италијански језик – средњи ниво. Кандидаткиња је уз пријаву и радну биографију на конкурс приложила и оверену диплому Педагошке академије, Уверење о дипломирању и листинг оцена са Филозофског факултета, извод из матичне књиге рођених, уверење о држављанству и судско уверење да није под истрагом и да против ње није подигнута кривична пријава. Јелица Минић у пријави наводи и да се бави превођењем стручне литературе са енглеског на српски језик, да је фокус њеног интересовања било проучавање свих периода националене историје уметности и њене уклопљености у опште европске токове, као и редовно прати литературу и периодику из области културе. Кандидаткиња нема објављених стручних радова. Упркос плановима да упише докторске студије, у тренутку расписивања конкурса Јелица Минић нема статус студента докторских студија због чега не испуњава услове овог конкурса.

**Лора Митић** рођена је 06.07.1976. године у Бору. Гимназију „Бора Станковић“ завршила је у Бору 1995. године. Студије на Филозофском факултету у Београду, група за историју уметности, уписала је школске 1995/96. године, а завршила 2004. године са општим успехом 8,68 у току студија и оценом 9,67 на дипломском испиту, чиме је стекла звање 'дипломирани историчар уметности'. Кандидаткиња је у конкурсном материјалу приложила и Потврду Филозофског факултета у Београду којом се њено стечено звање изједначава са звањем 'историчар уметности - мастер'. Докторске студије – историја и теорија модерне уметности – Лора Митић је уписала на Филозофском факултету у Београду 2008. године и тренутно је уписана у пету годину студирања у својству студента који сам сноси трошкове студија. Кандидаткиња је до сада стекла 150 ESPB поена на докторским студијама и то уз просечну оцену 9,78 о чему сведожи и проложено уверење. Лора Митић има следеће радно искуство: октобар - децембар 2004, Музеј Савремене Уметности у Београду – особа задужена за стручно вођење кроз изложбу у току трајања пројекта 'Музеј Стеделијк из амстердама на Ушћу'; јул - август 2004, Музеј Историје Југославије, Београд – сарадник главног кустоса на интернационалном уметничком фестивалу 'Real Presence'; 2003-2004, Галерија Студентског културног центра, Београд – асистент главног уредника; 2004-2010, Приватна школа страних језика 'Swanbell Language Centre' у Београду – секретар; од 2010 ради као координатор за наставу у Приватној школи страних језика 'Матилда' у Београду. Лора Митић је уз радну биографију, оверену копију дипломе о завршеним студијама, потврду о изједначавању са дипломом мастера, уверење о статусу студента докторских студија, судско уверење да није под истрагом, уверење о држављанству и извод из матичне књиге рођених, предала и списак радова, као и копије штампаних стручних радова.



## Научне референце

### Објављени радови:

- Lora Mitić, *Američki kritičari druge generacije – Kraus, Kozloff, Cuspit: Dekonstrukcija grinbergijanskih postulata* u Zbornik seminara za modernu umetnost 6, Beograd, 2010, 35-48.
- Lora Mitić, *The Achievements of the Rochester School in the field of critical art history* u Actual Problems of Theory and History of Art: Collection of articles. Vol 1/SpbSU; Svetlana Malteseva, Ekaterina Stanyukovich- Denisova eds., St. Petersburg, 2011, 359-367.

*Рад штампан у зборнику након учешћа кандидаткиње на конференцију St Petersburg State University, International Conference “Actual Problems of Theory and History of Art”, 31.10. – 04.11.2010.*

- Abstract: Lora Mitić, *The Exhibitions of American Art in Belgrade during the Cold war: problem of relationshi between art and politics* u Actual problems of theory and history of art – Abstracts of communications, 2012.

*Абстракт штампан након учешћа кандидаткиње на конференцију St Petersburg State University, International Conference “Actual Problems of Theory and History of Art”, 31.10. – 04.11.2010. (рад у штампи)*

- Abstract: Lora Mitić, *Framing the Utopia. Strategije i konteksti proizvodnje značewa – izložba Porodica čoveka u godinama hladnog rata*, u Knjizi sažetaka, HISTUM, Prvi regionalni kongress studenata historije umjetnosti, 2013.

*Абстракт штампан након учешћа кандидаткиње на конференцију Filozofski fakultet, Sarajevo, BiH, HISTUM Prvi regionalni kongres studenata historije umjetnosti, 08.05.-09.05.2013. (рад у штампи)*

Кандидат Лора Митић у програму није имала предмете практичног у метничког рада (Цртање, Сликање, Графика), као ни предмет Методику наставе ликовне културе ни на једном нивоу студија, који су неопходни за извођење наставе на предметима у оквиру стручно-уметничке области *Ликовна уметност са методиком наставе*.

**Миа Луковац** је рођена 22. априла 1985. у Крагујевцу (Србија).

Миа Луковац завршила је основну школу са 'Вуковом наградом'. Средњу музичку школу у Крагујевцу, одсек клавир, завршила је као ђак генерације са просечном оценом 5,00. Током музичког школовања, нижег и средњошколског, наступала је на бројним концертима у земљи и иностранству. Међу наградама издвајају се: I награда – Такмичење младих пијаниста у Нишу 1996. године; III награда – Међународно такмичење „Gradus ad Parnasum“ у Крагујевцу 2001; II награда – Републичко такмичење у категорији камерних ансамбала у Београду 2001.

