

ПРИМЉЕНО: 4.07.2013.			
Орг. јед.	Број	Прил.	Вредн.
01	2232/1		

**НАСТАВНО - НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Одлуком Наставно-научног већа бр. 01-1299/1 Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 26.04.2013. године, образована је комисија за припрему Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистента за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Унверзитета у Крагујевцу.

Комисија у саставу:

1. Мр Нада Милетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник;
2. Мр Сретко Дивљан, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан и
3. Мр Обрад Јовановић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, члан.

подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор асистента у настави за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком*, који је по Одлуци о објављивању конкурса за избор сарадника заведеној под бр. 01-16261 на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, објављен 05.06.2013. године у публикацији *Послови*, пријавила су се три кандидата и то: Јелица Минић, Лора Митић и Миа Луковац.

Јелица Минић рођена је 06.10.1971. године у Смедеревској Паланци. Звање 'наставник разредне наставе' стекла је на Педагошкој академији у Јагодини 1992. године, а кандидат наводи и да је њен дипломски рад био из области методике наставе ликовне културе. Јелица Минић уписала је у шк. 1992/93. и студије на Филозофском факултету у Београду, група за историју уметности. Студије историје уметности завршила положивши дипломски испи 12.10.2011, са укупном просечном оценом студија 9,60 чиме је стекла звање 'дипломирани историчар уметности'. Јелица Минић има следеће радно искуство: 1996/97 – рад у Галерији СКЦ-а у Београду; 2001-2013. – кандидаткиња ради на различитим врстама привремених послова у ОШ „II шумадијски одред” и

ОШ „Карађорђе“ у општини Велика Плана (као наставник енглеског језика, учитељ, стручни сарадник-библиотекар). Као своја посебна знања Јелица Минић наводи познавање рада на рачунару и знање језика: енглески језик – виши ниво познавања језика (наводи да поседује Certificate in Advanced English / CAE али не документује то у пријави), руски језик (учила га је током школовања) и италијански језик – средњи ниво. Кандидаткиња је уз пријаву и радну биографију на конкурс приложила и оверену диплому Педагошке академије, Уверење о дипломирању и листинг оцена са Филозофског факултета, извод из матичне књиге рођених, уверење о држављанству и судско уверење да није под истрагом и да против ње није подигнута кривична пријава. Јелица Минић у пријави наводи и да се бави превођењем стручне литературе са енглеског на српски језик, да је фокус њеног интересовања било проучавање свих периода националене историје уметности и њене уклопљености у опште европске токове, као и редовно прати литературу и периодику из области културе. Кандидаткиња нема објављених стручних радова. Упркос плановима да упише докторске студије, у тренутку расписивања конкурса Јелица Минић нема статус студента докторских студија због чега не испуњава услове овог конкурса.

Лора Митић рођена је 06.07.1976. године у Бору. Гимназију „Бора Станковић“ завршила је у Бору 1995. године. Студије на Филозофском факултету у Београду, група за историју уметности, уписала је школске 1995/96. године, а завршила 2004. године са општим успехом 8,68 у току студија и оценом 9,67 на дипломском испиту, чиме је стекла звање 'дипломирани историчар уметности'. Кандидаткиња је у конкурсном материјалу приложила и Потврду Филозофског факултета у Београду којом се њено стечено звање изједначава са звањем 'историчар уметности - мастер'. Докторске студије – историја и теорија модерне уметности – Лора Митић је уписала на Филозофском факултету у Београду 2008. године и тренутно је уписана у пету годину студирања у својству студента који сам сноси трошкове студија. Кандидаткиња је до сада стекла 150 ESPB поена на докторским студијама и то уз просечну оцену 9,78 о чему сведожи и проложено уверење. Лора Митић има следеће радно искуство: октобар - децембар 2004, Музеј Савремене Уметности у Београду – особа задужена за стручно вођење кроз изложбу у току трајања пројекта 'Музеј Стеделијк из амстердама на Ушћу'; јул - август 2004, Музеј Историје Југославије, Београд – сарадник главног кустоса на интернационалном уметничком фестивалу 'Real Presence'; 2003-2004, Галерија Студентског културног центра, Београд – асистент главног уредника; 2004-2010, Приватна школа страних језика 'Swanbell Language Centre' у Београду – секретар; од 2010 ради као координатор за наставу у Приватној школи страних језика 'Матилда' у Београду. Лора Митић је уз радну биографију, оверену копију дипломе о завршеним студијама, потврду о изједначавању са дипломом мастера, уверење о статусу студента докторских студија, судско уверење да није под истрагом, уверење о држављанству и извод из матичне књиге рођених, предала и списак радова, као и копије штампаних стручних радова.

Научне референце

Објављени радови:

- Lora Mitić, *Američki kritičari druge generacije – Kraus, Kozloff, Cuspit: Dekonstrukcija grinbergijanskih postulata* u Zbornik seminara za modernu umetnost 6, Beograd, 2010, 35-48.
- Lora Mitić, *The Achievements of the Rochester School in the field of critical art history* u Actual Problems of Theory and History of Art: Collection of articles. Vol 1/SpbSU; Svetlana Malteseva, Ekaterina Stanyukovich- Denisova eds., St. Petersburg, 2011, 359-367.

Рад штампан у зборнику након учешћа кандидаткиње на конференцију St Petersburg State University, International Conference “Actual Problems of Theory and History of Art”, 31.10. – 04.11.2010.

- Abstract: Lora Mitić, *The Exhibitions of American Art in Belgrade during the Cold war: problem of relationshi between art and politics* u Actual problems of theory and history of art – Abstracts of communications, 2012.

Абстракт штампан након учешћа кандидаткиње на конференцију St Petersburg State University, International Conference “Actual Problems of Theory and History of Art”, 31.10. – 04.11.2010. (рад у штампи)

- Abstract: Lora Mitić, *Framing the Utopia. Strategije i konteksti proizvodnje značewa – izložba Porodica čoveka u godinama hladnog rata*, u Knjizi sažetaka, HISTUM, Prvi regionalni kongress studenata historije umjetnosti, 2013.

Абстракт штампан након учешћа кандидаткиње на конференцију Filozofski fakultet, Sarajevo, BiH, HISTUM Prvi regionalni kongres studenata historije umjetnosti, 08.05.-09.05.2013. (рад у штампи)

Кандидат Лора Митић у програму није имала предмете практичног у метничког рада (Цртање, Сликање, Графика), као ни предмет Методику наставе ликовне културе ни на једном нивоу студија, који су неопходни за извођење наставе на предметима у оквиру стручно-уметничке области *Ликовна уметност са методиком наставе*.

Миа Луковац је рођена 22. априла 1985. у Крагујевцу (Србија).

Миа Луковац завршила је основну школу са 'Вуковом наградом'. Средњу музичку школу у Крагујевцу, одсек клавир, завршила је као ђак генерације са просечном оценом 5,00. Током музичког школовања, нижег и средњошколског, наступала је на бројним концертима у земљи и иностранству. Међу наградама издвајају се: I награда – Такмичење младих пијаниста у Нишу 1996. године; III награда – Међународно такмичење „Gradus ad Parnasum“ у Крагујевцу 2001; II награда – Републичко такмичење у категорији камерних ансамбала у Београду 2001.

Академију уметности у Новом Саду, одсек сликарство, Миа Луковац уписала је 2003, а дипломирала јуна 2007. године у класи професора Јована Ракићића са просечном оценом 9,75 чиме је стекла звање дипломирани сликар – професор ликовне културе. Током студија, уз неколико колективних и прву самосталну изложбу, јавно је похваљена за резултате остварене у оквиру предмета Цртање, Графика и Методика наставе ликовне културе. На завршној изложби студената IV године Академије уметности у Новом Саду награђена је као најбољи студент сликарства. Дипломске академске студије – мастер, студијеки програм сликарство, на Академији уметности у Новом Саду уписала је 2008. године код истог професора. У току мастер студија остварила је 60 ESPB и, уз просечну оцену 10,00, фебруара 2010. године одбранила дипломски рад под називом „*Motus animi*“ са оценом 10.

Докторске интердисциплинарне научне студије на Универзитету уметности у Београду, студијска група 'Теорија уметности и медија', уписала је 2010. године. Положила је свих 16 испита из прве и друге године докторских студија и то са просечном оценом 9,31. Тренутно је на трећој години студија, а марта текуће године одобрена јој је тема докторске дисертације под називом „Однос приватног и јавног у савременој уметности“ (ментор др Јасмина Чубрило).

На Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу запослена је од октобра 2008. године, прво две године у звању сарадника у настави, а од октобра 2010. у звању асистента за стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*.

Мија Луковац је члан УЛУС-а од 2008. године. Награђивана је за постигнуте резултате током студија, као и за резултате у уметничкој области; била је добитник стипендија из Фонда за Младе таленте Републике Србије у шк. 2006/07, Фонда "Драгослав Срејовић" града Крагујевца у периоду 2003-2008, стипендије "EFG Vanke" у шк. 2007/08. Мија Луковац активно ствара и излаже, бави се кустоским пројектима, педагошким, као и научним радом.

Научне референце

Објављени радови:

- Луковац, М. (2012). Семиолошко читање слике Пола Клеа Highroads and by-roads. *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, 9, 1, 179-190. (М 52)
- Луковац, М. (2012). Улога комеморативних спомен-обележја у конструкцији колективног памћења и друштвеног идентитета. *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, 9, 23, 201-210. (М 51)
- Луковац, Мија (2013). Примена нових медија у настави ликовне културе: предности и искушења. Рад прихваћен за објављивање у часопису *Узданица* и биће објављен у *Узданица, Год. X, број 1*, током јуна месеца 2013. (приложена потврда о штампању рада)

Конференције:

- Учесће на VII међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност* одржаном на Филолошко-уметничком факултету, 26-27.10.2012. године где је у оквиру рада књижевноантрополошке секције изложила реферат са насловом „Ново уметничко дело у новој историји уметности“. (приложена потврда о учешћу)

Ауторске изложбе:

- Луковац, Миа (2013.) *Ауторски интердисциплинарни културни пројекат сарадње Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу: ИЛУМИНАЦИЈЕ*. Крагујевац: Галерија универзитетске библиотеке (М 93)

Уметничке референце

Самосталне изложбе:

- 2012. Ниш, Нишки културни центар, *Огледања* (нова поставка)
- 2012. Крагујевац, Нодерна галерија Народног музеја, *Огледања*
- 2010. Нови Сад, Галерија Мултимедијалног центра АУНС, *Motus animi*
- 2009. Крагујевац, Галерија *Мостови Балкана, Звездана јастучница II*
- 2008. Нови Сад, Галерија *Tableau, Звездана јастучница*
- 2008. Сопот, Галерија Дома културе, изложба слика
- 2008. Крагујевац, Галерија Дома омладине, изложба слика
- 2007. Београд, Галерија Дома културе *Студентски град, Буђење*
- 2007. Нови Сад, Академија уметности - галерија Хол, *Буђење, Пријатно!*
- 2006. Нови Сад, Кафе-галерија 'Изба', *Изложба слика*

Колективне изложбе:

- 2013. Крагујевац, Галерија Народног музеја Крагујевац, *Време. Простор. Место. – заједничка изложба 20 уметника из Инголштата и Крагујевца поводом 10 година сарадње ових градова*
- 2013. Београд, Галерија Центра за културу Раковица, *Мартовски салон*.
- 2013. Ужице, Галерија Учитељског факултета, *Изложба наставника и студената Факултета Педагошких наука Универзитета у Крагујевцу*.
- 2012. Горњи Милановац, Културни центар, 11. Међународно бијенале уметности минијатуре
- 2012. Јагодина, Завичајни музеј (Ноћ музеја), *Студенти и професори Педагошког факултета*
- 2011. Београд, Галерија УЛУС-а, *Новогодишња изложба*
- 2011. Инголштат (Немачка), *Grenzelo*
- 2010. Горњи Милановац, Културни центар, 10. Међународно бијенале уметности минијатуре
- 2009. Београд, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, 9. Бијенале цртежа и мале пластике
- 2009. Мајданпек, Дом културе, *Жене сликари*
- 2008. Београд, Кућа легата, *Савремени цртеж `08, Хенкел арт авард*
- 2008. Горњи Милановац, Културни центар, 9. Међународно бијенале уметности минијатуре
- 2008. Београд, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, Нови чланови УЛУС-а

- 2007. Крагујевац, Галерија Народне библиотеке „Вук Караџић“, *Годишња изложба ЛУК 2007. – Ликовни уметници Крагујевца.*
- 2007. Нови Сад, Академија уметности - галерија Хол, Изложба награђених студената
- 2007. Нови Сад, Галерија Матице Српске, Завршна изложба студената IV године АУНС
- 2007. Београд, XIV бијенале студентског цртежа Србије
- 2007. Крагујевац, Галерија *Мостови Балкана*, Пролећна изложба цртежа УЛУК-а
- 2006. Нови Сад, Галерија Културног центра Новог Сада, *Мотиви и подстицаји: изложба радова студената Академије уметности*
- 2006. Нови Сад, Галерија Културног центра Новог Сада, *Трансфер искуства*
- 2006. Крагујевац, Галерија Народне библиотеке, Годишња изложба УЛУК-а
- 2006. Нови Сад, Галерија КЦНС, *Мој дневник – Унутрашњи аутопортрет*
- 2006. Београд, XIII бијенале студентске графике СЦГ
- 2006. Нови Сад, Спомен-збирка Павла Бељанског, Изложба студентских радова
- 2004. Нови Сад, Академија уметности – галерија Хол и Синагога, *Заједнички мултидисциплинарни пројект професора и студената музичког, ликовног и драмског одсека поводом 30-годишњице Академије уметности: Карневал живошња*

Награде:

- 2007. Годишња награда за сликарство Академије уметности у Новом Саду
- 2006. Годишња награда УЛУК-а за сликарство

Студијска путовања:

- Венецијанско бијенале савремене уметности 2011, 2009, 2007, 2005; Берлин 2012; Инголштат, Регенсбург 2011; Милано 2013, 2009; Фиренца, Сијена 2009, 2007, 2005; Рим, Напуљ, Помпеја 2009; Барселона 2010; Праг 2010; Крит 2008.

У конкурсном материјалу кандидат Миа Луковац је приложила: радну биографију; извод из матичне књиге рођених; уверење о држављанству; оверене фотокопије диплома о завршеним основним и мастер студијама; уверење о статусу студента докторских студија и фотокопију одлуке о одобреној теми докторске дисертације; уверење МУП-а о некажњавању и неосуђиваности; листу референци; копије две научна рада објављена у часописима *Наслеђе* и *Узданица*; потврду о учешћу на VII Међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*; потврду о прихватању и објављивању рада у часопису *Узданица* (за јун 2013.); CD са PDF верзијом каталога за ауторски интердисциплинарни културни пројекат *Илуминације*; оригиналне каталоге и копије каталога самосталних изложби; фотокопије каталога колективних изложби (нису приложени једино докази о излагањима са неколико изложби где каталози по наводима кандидаткиње нису штампани и са Бијенала минијатуре у Горњем Милановцу где је фотокопирање немогуће због формата и врсте повеза каталога); фотокопије диплома и награда; фотокопије новинских чланака где је писано о радовима Мие Луковац; изводе из докумената о Евалуацији факултета са оценама педагошког рада Мие Луковац.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Анализирајући податке свих кандидата, Комисија је закључила:

Кандидат **Јелица Минић** не испуњава услове конкурса јер у тренутку расписивања конкурса нема статус студента докторских студија.

Кандидат **Лора Митић** не испуњава услове конкурса који се тичу дела стручног образовања (није имала предмете практичног уметничког рада (Цртање, Сликање, Графика), као ни предмет Методику наставе ликовне културе ни на једном нивоу студија, који су неопходни за извођење наставе на предметима у оквиру стручно-уметничке области *Ликовна уметност са методиком наставе.*).

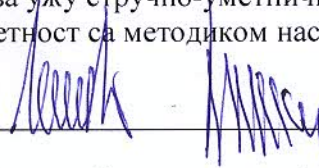
Због свих испуњених услова конкурса, великог броја квалитетних радова и значајних изложби, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да кандидата **Миу Луковац** изабере у звање и на радно место асистента за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе.*

У Јагодини,

Мр Нада Милетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник;



Мр Сретко Дивљан, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан



Мр Обрад Јовановић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, члан