

ПРИМЉЕНО: 16. I 2014			
Срг. ред.	Број	Прим.	Продет.
01	7311		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

На основу члана 115. став 7. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-3586/1 од 23. октобра 2013. године, одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-4242/1 од 10. 12. 2013. године образована је Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у саставу: 1. Др Тиодор Росић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности, председник; 2. Др Виолета Јовановић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, члан и 3. Др Зона Мркаљ, ванредни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, шира област Српска књижевност, ужа научна област Методика наставе књижевности, члан.

Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистент за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласним новинама *Послови* од 4. децембра 2013. године, пријавило се четири кандидата: 1. Маја Димитријевић, 2. Александра Лукић, 3. Љиљана Самарцић, 4. Драгана Гавриловић-Обрадовић, а Јелена Ђорђевић уз документацију није доставила пријаву на конкурс.

#### 1. Маја Димитријевић

*А*

*Биографски подаци*

Рођена је 2. 5. 1973. године у Јагодина, где је завршила четворогодишњу Педагошку академију за образовање наставника разредне наставе. Носилац је Вукове дипломе. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду 19. 11. 2003. на групи за *Српску књижевност и језик са општом књижевношћу* (наставнички смер) са просечном оценом 8,25 (осам и 25/100), одбранивши дипломски рад из Народне књижевности са оценом 10. Дипломске академске мастер студије на смеру Методика наставе српског језика и књижевности уписала је 2007. године на Педагошком факултету у Јагодина. Овај ниво студија завршила је 31. марта 2010. са просечном оценом 9,86 (девет и 86/100) одбраном мастер рада *Теоријско-методички аспекти интерпретације књижевног лика у уметничкој причи у настави од 1. до 4. разреда основне школе*.

У школској 2010/2011. уписала је студијски програм докторских академских студија на Филолошком факултету у Београду (модул Српска књижевност, смер Методика наставе). Положила је осам испита и одбранила четири студијска истраживачка рада, са укупном просечном оценом 9,83, чиме је стекла 120 ЕСПБ поена и услов за пријаву докторске тезе из области Методика наставе књижевности, са

радним насловом *Књижевни јунак у прозним делима за млађи школски узраст*, под менторством проф. др Зоне Мркаљ.

Од 1997. године, као апсолвент Филолошког факултета, радила је на месту професора српског језика и књижевности у неколико основних школа у јагодинској општини (ОШ „Љубиша Урошевић“, ОШ „17. октобар“, ОШ „Рада Миљковић“). У новембру 2003. добија стално запослење у Гимназији „Светозар Марковић“ у Јагодини, где је на основу високо оцењеног стручног и педагошког рада држала наставу из предмета Књижевност у новоотвореном одељењу филолошког смера, које наставу прати по програму Филолошке гимназије.

Од марта 2006. године ангажована је за посао сарадника у реализацији практичних вежби из Методике наставе српског језика и књижевности на Педагошком факултету у Јагодини, а 2008. изабрана за сарадника у настави за ужу научну област Књижевност са методиком наставе за предмет Методика наставе српског језика и књижевности. Од школске 2009/2010. године додељени су јој и часови вежби на предмету Методика развоја говора. На радном месту асистент за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности на Факултету запослена је од марта 2011. Поред вежби на предметима Методички практикум српског језика и књижевности и Методика развоја говора, држи часове вежби и из изборних предмета на четвртој години студијског смера Учитељ (Књижевни жанр у настави, Језичке игре у говорном развоју и Настава граматике у основној школи).

Има тринаест година радног стажа у струци. На радном месту асистента на Факултету педагошких наука у Јагодини настоји да у оквиру инструктивних активности у раду са студентима развија њихове способности за повезивање теоријских и практичних знања, да их усмерава ка стваралачкој настави и свеобухватном ангажовању креативних потенцијала. Покушава да све захтеве на часовима вежби постави и реализује конструктивно и сараднички, уз уважавање индивидуалних могућности студената. Усмерена је на даље континуирано усавршавање сопствених научно-стручних знања и комуникационих компетенција.

Обавља значајан део лекторског и коректорског посла у публикацијама Факултета (зборници, монографије) и у *Узданици*, а од броја 2/2010 је и члан Уредништва овог часописа који је на листи часописа од националног значаја Министарства науке и технолошког развоја Републике Србије.

Учествовала је у организацији научних скупова *Савремена књижевност за децу у науци и настави* (март 2010) и *Књижевност за децу и омладину – наука и настава* (април 2012) које је организовао Педагошки факултет у Јагодини уз подршку Министарства за науку и технолошки развој, као и у припремању за штампу зборника са ових скупова. Члан је комисија за проверу говорних способности, израду и оцену тестова за пријемни испит на Факултету педагошких наука, и тима који реализује припремну наставу за пријемни испит. Члан је Службе за односе са јавношћу и медијско представљање Факултета.

Излагала је реферате и саопштења на више научних и стручних скупова и до сада објавила двадесет један рад у часописима и зборницима националног и међународног значаја. Учествује у раду истраживачког тима научног пројекта *Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића* Института за славистику „Карл Франц“ Универзитета у Грацу и Народне и универзитетске библиотеке Републике Српске у Бањалуци.

Приредила је књигу лектуре за 7. разред у издању Српске школе *Путевима лепоте и знања* – избор из научно-популарних и информативних текстова и методички обрадила текстове које је за књигу лектуре *Свети Сава* изабрао Драган Лакићевић, такође у издању Српске школе. Обавила је рад на стручној консултацији за ново издање Буквара за први разред основне школе у издању издавачке куће *Klett* у периоду од

децембра 2012. до маја 2013. године (у прилогу: Уговор о ауторском делу), а који је Министарство просвете и спорта одобрило за штампу и употребу почетком октобра 2013. У свом досадашњем раду на радном месту сарадника у настави и асистента на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу испољила је изузетну креативност и стручност.

Поднела је сва релевантна документа тражена конкурсом.

*Б*

*а) Објављени научно-стручни радови у часописима и зборницима са листе Министарства науке и технолошког развоја до претходног изборног периода*

1. *Елементи фантастике у епском портрету Марка Краљевића*, Узданица, пролеће 2007, год. IV, бр. 1, Педагошки факултет у Јагодини, стр. 88–97.

2. *Методички приступ књизи Мале бајке Стевана Раичковића*, у зборнику *Књижевност за децу у науци и настави*, Зборник радова, Педагошки факултет у Јагодини, посебна издања, Научни скупови, књ. 3, Јагодина, 2008, стр. 426–434.

3. *Фразеолошка авантура* (Милан Шипка, Зашто се каже?, Прометеј, Нови Сад, 2007), приказ, Узданица, пролеће 2008. год. V, бр. 1, Педагошки факултет у Јагодини, стр. 149–151.

4. *Карактеризација књижевног лика у уметничкој причи у настави од првог до четвртог разреда основне школе*, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије, година I, књига 2, Крагујевац: ФИЛУМ, 2009, стр. 245–251.

5. *Ликови у савременој причи за децу Дејана Алексића: погодност за наставну обраду*, у: *Савремени тренутак књижевности за децу у настави и науци*, Тематски зборник, Врање: Учитељски факултет, 2010, стр. 329–338.

*б) Објављени и прихваћени научно-стручни радови у часописима и зборницима са листе Министарства науке и технолошког развоја у претходном изборном периоду*

1. Димитријевић, М. (2011). Артикулација васпитних потенцијала у савременој настави књижевности у млађим разредима основне школе, у: Vučo Julijana i Milatović Biljana (prir.), *Stavovi promjena – promjena stavova* (411–421), Nikšić: Filozofski fakultet. (M14)
2. Димитријевић, М. (2011). Наставна интерпретација књижевног лика у функцији превазилажења лексичке стагнације, у: Ковачевић Милош (ур.), *Наука и политика* (443–451). Источно Сарајево: Филозофски факултет. (M14)
3. Димитријевић, М. (2012). Утицај књижевних јунака на формирање идентитета у млађем школском узрасту, у: Ковачевић Милош (ур.), *Наука и идентитет* (597–605). Источно Сарајево: Филозофски факултет. (M14)
4. Максимовић Ј., Димитријевић М., Чутура И. (2012). Квантификација у настави српског језика и математике у млађим разредима основне школе, у: Вуловић

- Ненад (ур.) *Методички аспекти наставе математике II* (227–238) Јагодина: Факултет педагошких наука. (M14)
5. Димитријевић, М. (2013). Марко Краљевић – традиционални јунак у савременим наставним околостима, у: Ковачевић Милош (ур.), *Наука и традиција* (1069–1084). Источно Сарајево: Филозофски факултет. (M14)
  6. Димитријевић, М. (2013). Лирски породични портрети у прози Бранка Ћопића / *Lyrische Familienporträts in der Prosa von Branko Ćopić*, у: Тошовић Бранко (ур.) *Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima / Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić* (153–162). Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. (M14)
  7. Димитријевић, М. (2010). Улога простора у методичкој интерпретацији књижевног лика у млађим разредима основне школе, у: Јовановић Виолета, Росић Тиодор (ур.) *Савремена књижевност за децу у науци и настави* (259–269). Јагодина: Педагошки факултет. (M44)
  8. Димитријевић, М. (2012). Деца-јунаци у причама Светлане Велмар-Јанковић, у: Јовановић Виолета, Росић Тиодор (ур.) *Књижевност за децу и омладину – наука и настава* (281–288), Јагодина: Педагошки факултет. (M44)
  9. Димитријевић, М. (2012). Одучавање од страха. (О прози за децу и младе Светлане Велмар-Јанковић), у: Пантић Михајло (прир.) *Бездане светлости: о књижевном делу Светлане Велмар-Јанковић*, (227–238). Београд: Библиотека града. (M44)
  10. Максимовић Ј., Димитријевић М. (2012). Двоазбучје у настави српског језика, у: Трифуновић Весна (ур.) *Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост*, књ. 2 (409–416). Јагодина: Педагошки факултет. (M44)
  11. Димитријевић, М. (2010). Дете-читалац и јунаци уметничке приче – рецепцијски капацитети, *Узданица*, VII/2, 87–99. (M52)
  12. Димитријевић М. (2011). О епском певачу као иманентном чиниоцу традиције; Бошко Сувајдић, *Певач и традиција*, Завод за уџбенике, Београд, 2010, 291 стр., *Узданица*, VIII/ 2, 295–300. (приказ)
  13. Димитријевић, М. (2012). Једна те иста бескрајна прича, *Свеске Задужбине Иве Андрића*, XXXI/29, 260–281. (M52)
  14. Димитријевић, М. (2013). Читалачке компетенције у разумевању жанра басне, *Узданица*, X/1, 129–139. (M52)
  15. Димитријевић, М. (2011). Карактеризација јунака елементима простора у књижевним текстовима за децу, у: Анђелковић Маја (ур.) *Савремена проучавања језика и књижевности*, књига 2, (447–454). Крагујевац: ФИЛУМ. (M63)

16. Димитријевић М. (2013). Читалац-почетник и жанровске посебности лирске песме, *Школски час српског језика и књижевности*, XXX /2, 20–29.
17. Стевановић, Ј., Димитријевић, М. (2013). Подстицање иницијативе, сарадње и стваралаштва у настави српског језика и књижевности, у: Шевкушић Славица (ур.) *Зборник Института за педагошка истраживања* (45/2) – потврда о прихватању рада за објављивање (М24)

В

*Учешће на научним и стручним скуповима у периоду 2011–2013.*

1. *Савремена проучавања језика и књижевности*, III научни скуп младих филолога, 12. III 2011, ФИЛУМ, Крагујевац.
2. *Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост*, 16. април 2011, Педагошки факултет, Јагодина.
3. *Методички аспекти наставе математике*, 14. и 15. мај 2011, Педагошки факултет, Јагодина.
4. *Наука и идентитет*, 21. и 22. мај 2011, Филозофски факултет на Палама, Источно Сарајево.
5. *Књижевност за децу и омладину – наука и настава*, 6. април 2012, Педагошки факултет, Јагодина.
6. Округли сто *Нова читања Светлане Велмар-Јанковић*, 5. април 2012, Библиотека града Београда, Београд.
7. *Наука и традиција*, 18. и 19. мај 2011, Филозофски факултет на Палама, Источно Сарајево.
8. Symposium „Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić“ / Симпозијум „Лирски доживљај св(и)јета у Ћопићевим д(ј)елима“, 6–7. септембар 2012, Грац.
9. XVI научна конференција „Педагошка истраживања и школска пракса“ – *Иновативни приступи образовању*, 25. октобар 2013, Институт за педагошка истраживања – Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд.

Г

*Мишљење о досадашњем научно-стручном раду*

Кандидат Маја Димитријевић поседује висок ниво научно-стручне оспособљености за обављање научно-образовног рада на месту асистента на Факултету педагошких наука у Јагодини, што потврђује и кандидатово радно искуство на пословима реализације практичних вежби из Методичког практикума српског језика и књижевности, Методике развоја говора и другим предметима из исте предметне струке. Библиографија објављених радова и кандидатово перманентно стручно усавршавање

наишли су на изузетно повољну оцену код чланова Комисије. Томе, свакако, треба додати и успешан досадашњи ток докторских академских студија, као и кандидатово ангажовање на научно-истраживачким пословима.

Радови Маје Димитријевић припадају корпусу иманентне методике, а релевантни су и на теоријско-методичком и на емпиријском плану. У научно-наставном раду Маја Димитријевић примењује савремене методичке приступе који поспешују мисаоно и фантазијско ангажовање ученика. У научним радовима она јасно и прецизно одређује корпус истраживања, стратегије и консеквентно спроводи задатке истраживања. Уместо догматско-репродуктивне видова наставе, залаже се за проблемску, стваралачку наставу и креативне идеје у настави. Комисија посебно похваљује кандидатову опредељеност према научно-истраживачком раду и континуираном усавршавању сопствених стручних знања.

## 2. Александра Лукић

*А*

*Биографски подаци*

Рођена је 16. 8. 1988. у Јагодини. Професор је српског језика и књижевности у Средњој школи „Свилајнац“ у Свилајнцу од августа 2012. до сада. Наставник је српског језика у другом и трећем циклусу Функционалног основног образовања одраслих у пројекту *Друга шанса – функционално основно образовање одраслих* у Основној школи „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу од октобра 2012. до августа 2013. Радила је као наставник српског језика у Основној школи „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу од октобра 2011. до септембра 2012.

Дипломирани је филолог (србиста), модул *Српски језик и књижевност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, октобар 2007. – јул 2011. Мастер филолог (србиста), модул *Српски језик и књижевност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, октобар 2011. – октобар 2012. Студент је докторских академских студија Филозофског факултета у Нишу, модул *Филологија, српска књижевност са компаратистиком*, од новембра 2013.

Стручно се усавршававала за наставни рад у оквиру *Републичког семинара Друштва за српски језик и књижевност Србије*, различитих пројекта и активности. Познаје енглески, шпански, француски језик.

Носилац је стипендије ТЕНТ-овог Фонда за стипендирање студената завршних година основних академских и мастер студија 2009. и 2010. године.

Нема објављених научних радова и нема искуства у раду на високошколској установи.

*Б*

*Мишљење о досадашњем научно-стручном раду*

Кандидат је приложио документа предвиђена конкурсом. Навео је податке о стручном усавршавању, не и библиографију објављених радова.

## 3. Љиљана Самарцић

*А*

*Биографски подаци*

Кандидат Љиљана Самарџић рођена је 26. априла 1978. године у Сомбору. У родном граду завршила је основну школу, потом гимназију „Вељко Петровић“ и Педагошки факултет, а мастер студије на групи Општа књижевност са теоријом књижевности на Филолошком факултету у Београду. Уписала је и мастер студије на Филозофском факултету у Новом Саду, на одсеку Компаративна књижевност са теоријом књижевности. Бави се превођењем и књижевним радом.

Комисија посебно похваљује спремност кандидата за стручно и научно усавршавање и квалитет његовог књижевног рада.

Међутим, кандидат није завршио основне студије на филолошком факултету и нема уписане докторске студије, што се тражи конкурсом.

#### **4. Драгана Гавриловић-Обрадовић**

*A*

*Биографски подаци*

Рођена је 1. 6. 1971. године у Новом Саду. Основну школу завршила је 1986. у Каћу, а средњу у Новом Саду, 1990. године. Педагошку академију, смер *наставник разредне наставе*, завршила је 1992. године у Новом Саду.

Од 1993. године ради као учитељ (сада професор разредне наставе) у Основној школи „Ђура Јакшић“ у Каћу (20 година радног стажа у струци).

Дипломирала је на Учитељском факултету у Сомбору 1997. године и добила звање *професор разредне наставе*. Последипломске студије (смер: *Методика наставе српског језика и књижевности*) наставила је у Сомбору, на Педагошком факултету, на којем је одбранила и магистарску тезу и стекла звање *магистра дидактичко-методичких наука у области методике наставе српског језика и књижевности*.

Докторирала је на Учитељском факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу 8. јануара 2013. године. Тема дисертације: *Методички приступ рецепцији књижевног дела Мирослава Антића*.

Живи у Новом Саду.

Кандидат није приложио документа предвиђена конкурсом – недостаје диплома са основних студије.

*B*

*Мишљење о досадашњем научно-стручном раду*

Кандидат је објавио 17 стручних радова од којих је само 3 у часописима и зборницима са листе Министарства науке и технолошког развоја. Учесник је научних скупова и акредитованих семинара.

Није завршила филолошки факултет и не задовољава пропозиције конкурса.

#### **5. Јелена Ђорђевић**

*A*

*Биографски подаци*

Рођена 20. 4. 1988. године у Врању. Завршила је основне студије на Филолошком факултету у Нишу, са просечном оценом 8,00; мастер студије на Филолошком факултету у Београду – студијски програм Српска књижевност. Уписала је докторске студије на Филолошком факултету у Београду – модул Српска књижевност.

Б

*Мишљење о досадашњем научно-стручном раду*

Нема приложених научно-стручних радова и нема пријаву на конкурс.

## ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистент за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласним новинама *Послови* од 4. децембра 2013. године пријавило се четири кандидата: 1. Маја Димитријевић, 2. Александра Лукић, 3. Љиљана Самарцић, 4. Драгана Гавриловић-Обрадовић, а Јелена Ђорђевић уз документацију није доставила пријаву на конкурс.

## ПРЕДЛОГ ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ ПО РАСПИСАНОМ КОНКУРСУ

Комисија је свестрано размотрила приспеле пријаве на конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласним новинама *Послови* од 4. децембра 2013. године. Између четири пријављена кандидата и једног кандидата без пријаве, а узимајући у обзир просветно-педагошку праксу и научно-стручни рад, као и испуњеност других услова за рад утврђених Законом, Статутом и општим актом Универзитета и Факултета, Комисија предлаже Научно-наставном већу да Мају Димитријевић изабере за сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Уз предложеног кандидата, само кандидат Александра Лучић испуњава формалне услове прописане пропозицијама конкурса. Међутим, тај кандидат нема ниједан рад објављен у часописима и зборницима са листе Министарства науке и технолошког развоја. Није учесник научних скупова, нема поднетих саопштења, нема искуства у раду на високошколском нивоу и није непосредно усмерен на ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности. Кандидат Љиљана Самарцић није завршила основне студије на филолошком факултету и нема уписане докторске студије па не испуњава услове тржене конкурсом. Услов конкурса не испуњава ни Драгана Гавриловић-Обрадовић јер није завршила филолошки факултет. Кандидат Јелена Ђорђевић нема објављених научно-стручних радова и нема пријаву на конкурс.

Кандидат Маја Димитријевић има тринаест година радног стажа у струци. На радном месту асистента на Факултету педагошких наука у Јагодини настоји да у оквиру инструктивног рада са студентима развија њихове способности за повезивање теоријских и практичних знања, да их усмерава ка стваралачкој настави и свеобухватном ангажовању креативних потенцијала. Изузето добро познаје предметну струку и влада наставним процесом. Учесник је и организатор научних скупова. До сада је објавила двадесет један рад у часописима и зборницима од националног и међународног значаја, међу којима и радове са листе М14 и М24. Члан је редакције часописа „Узданица“ Факултета педагошких наука у Јагодини (М52). Учествоје у раду



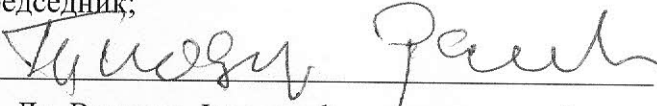
истраживачког тима Института за славистику „Карл Франц“ Универзитета у Грацу и Народне и универзитетске библиотеке Републике Српске у Бањалуци.

За сваку похвалу је кандидатово радно искуство, стручна оспособљеност, библиографија објављених радова и његово стручно усавршавање. Томе, свакако доприноси и изузетно висока оцена на студијски програму докторских академских студија на Филолошком факултету у Београду (модул Српска књижевност, смер Методика наставе), али и кандидатово досадашње успешно ангажовање у сарадњи на реализацији наставе у оквиру студијских програма Методички практикум српског језика и књижевности и Методика развоја говора.


Комисија кандидата Мају Димитријевић једногласно препоручује за избор.

#### КОМИСИЈА

1. Др Тиодор Росић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област Методика српског језика и књижевности, председник;

  
\_\_\_\_\_

2. Др Виолета Јовановић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област Књижевност са методиком, члан;

  
\_\_\_\_\_

3. Др Зона Мркаљ, ванредни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, шира област Српска књижевност, ужа научна област Методика наставе књижевности, члан.

  
\_\_\_\_\_