

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

05.12.2017

01 528111

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ У ЈАГОДИНИ**

На основу члана 115. став 8. и 176. став 1. 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст, април 2016), на предлог Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-4623/1 од 1. новембра 2017. године, одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-4980/1 донетој 16. новембра 2017. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у саставу:

1. Проф. Слободан Штећић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област *Графички дизајн*, председник;
2. Др Милена Стојановић, доцент Педагошког факултета у Врању Универзитета у Нишу, за ужу научну/уметничку област *Методика наставе ликовне културе*, члан и
3. Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистент за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен 09. новембра 2017. године у дневном листу *Вечерње новости*, пријавила се једна кандидаткиња, Јована Ђорђевић.

Уз пријаву на конкурс, кандидаткиња је доставила сву потребну конкурсну документацију која укључује: уверење о држављанству, извод из матичне књиге рођених, потврду надлежних органа о неосуђиваности, оверене фотокопије дипломе основних и мастер студија са просечним оценама, уверење о уписаним докторским студијама из области теорије уметности, уверење о прихваћеној теми завршног рада на мастер студијама на Факултету педагошких наука у Јагодини, биографију, портфолио са уметничким радовима, списак објављених научних и стручних радова као и саме радове, списак одржаних самосталних изложби и пратеће каталоге са изложби, списак домаћих и међународних колективних изложби на којима је учествовала као и фотокопије пратећих каталога тих изложби.

1. Подаци о пријављеној кандидаткињи

А. Биографски подаци

А.1. образовање

Јована Ђорђевић (рођена Аврамовић, 09. децембра 1986, Параћин) основне студије Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, одсек за Зидно сликарство, уписане школске 2006/2007. године, завршила је 2010. године, стекавши диплому примењеног уметника са просечном оценом 9,68. Мастер студије Културна политика и менаџмент (УНЕСКО катедра) на Универзитету уметности у Београду уписала је школске 2011/2012. године, дипломски мастер рад „Високо уметничко образовање: менаџмент уметности у курикулумима уметничких факултета у Србији“, одбранила октобра 2012. године са оценом 10 и остварила просечну оцену 9, 60. Школске 2016/2017. године уписала је мастер академске студије Професор предметне наставе (са усмерењем на наставу ликовне културе), Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини, где је тренутно апсолвент и у фази рада на научном истраживању одобрене теме завршног рада „Сарадња школа и културних институција на остваривању програма наставе ликовне културе у другом циклусу основног образовања“. Од октобра 2017. године, студент је интердисциплинарних докторских студија Теорија уметности и медија на Универзитету уметности у Београду.

А.2. Стипендије

У току студирања, кандидаткиња је више пута била награђивана за своја студентска постигнућа и то: Стипендијом Министарства просвете, науке и технолошког развоја (2007/2008. и 2008/2009. школске године); Стипендијом ФОНДА за младе таленте РС Министарства омладине и спорта која се додељује за 200 најбољих студената завршних година на основним студијама (2009/2010. школске године) и на мастер студијама (2011/2012. школске године); Општинском стипендијом за најбоље студенте општине Параћин (2007/2008. и 2008/2009. школске године); Стипендијом Фондације „Јелена Матић“ за 5 најбољих студената општине Параћин, ЕХИТ Фестивала школске 2009/2010. године.

А.3. Наставни рад

Кандидаткиња Ђорђевић наставно искуство има као стручни сарадник, ангажован на ликовној секцији Дома ученика средњих школа АРТЕМ у Крагујевцу у периоду од децембра 2009. до марта 2010. године. Осим педагошко-инструктивно-корективног рада са члановима ликовне секције, у оквиру ангажмана обављала је и послове припреме за такмичење ђачких домова Србије (израда костима).

Од новембра 2016. године ангажована је као стручни сарадник у настави из уже стручно-уметничке области Ликовна уметност са методиком, на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. Током школске године 2016/2107 ангажована на вежбама из наставних предмета Методички практикум ликовне културе, Основе визуелне уметности, Основе визуелне уметности I, Ликовне технике, Анализа ликовног дела, Теорија форме (основне академске студије), а током I семестра школске године 2017/2108. ангажована на вежбама из наставних предмета Основе визуелне уметности I и Методички практикум ликовног васпитања (основне академске студије).

Педагошки рад кандидаткиње позитивно је оцењен у оквиру студентске евалуације рада сарадника (Основе визуелне уметности I $M=4.68$, $\sigma=0.68$, $N=55$; Основе визуелне уметности $M=4.89$, $\sigma=0.35$, $N=51$).

А.3. Друго радно искуство

У периоду од 20. децембра 2012. године до 20. фебруара 2013. године кандидаткиња је обавила стручни стаж у Министарству културе и информисања РС, сектор за савремено стваралаштво и креативне индустрије где је обављала послове обраде конкурсног материјала за финансирање пројеката у култури.

Б. Уметнички рад

Кандидаткиња активно учествује на уметничкој сцени од 2006 године. До сада је реализовала 4 самосталне изложбе, учествовала на више колективних домаћих и међународних изложби, реализовала је самосталне и партнерске уметничке пројекте и учествовала на уметничким колонијама. Од 2012. године редовни је члан Сликарске секције Удружења самосталних уметника Србије а од 2015. године је у статусу самосталног уметника.

Б.1. Самосталне изложбе

- 2016 „Она“, Изложба цртежа, галерија музеја „Хореум Марги-Равно“, Ћуприја
- 2014 „Хеката“, Изложба слика, Галерија Центра за културу, Младеновац
- 2013 „Хеката“, Изложба слика и цртежа, Галерија СУЛУЈ, Београд
- 2010 Изложба слика и цртежа, Art safe галерија, Студентски културни центар, Крагујевац

Б.2. Ауторски уметнички пројекти

- 2017 Осликавање улаза ОШ „Петар Кочић“, слика на стаклу површине 18м², Земун
- 2016 Илустровање збирке песама „Муза“ Владимира Перића, у издању Друштва за афирмацију културе Пресинг, Младеновац
- 2011 Ауторски перформанс „ПроваАкција“, Визуелни програм 1. Арсенал Феста, Крагујевац

Б.3. Сарадња на уметничким пројектима

- 2012 Third Edition, Institut für Alles Mögliche, Berlin, Germany (креативни менаџер на пројекту)

Б.4. Признања за уметнички рад

- 2010 Награда за студентски цртеж на тему „Еротика“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Б.5. Учешће на групним изложбама

- 2017 Осма годишња колективна изложба ћупријских уметника, галерија музеја „Хореум Марги-Равно“, Ћуприја

- 2017 „Рефлексије“, изложба професора и сарадника Факултета педагошких наука у Јагодини, Универзитетска галерија у Крагујевцу
- 2016 Изложба наставника и сарадника Факултета педагошких наука у Јагодини, Културни центар Јагодина
- 2016 Седма годишња колективна изложба ћупријских уметника, галерија музеја „Хореум Марги-Равно“, Ћуприја
- 2016 „Земунски салон 2016“, уметничка галерија Стара капетанија, Земун
- 2016 Изложба уметничких радова „Матићу у част“, галерија музеја „Хореум Марги-Равно“, Ћуприја
- 2012 Прво међународно бијенале мале графике, Павиљон у Тврђави, галерија Савремене ликовне уметности, Ниш
- 2012 Изложба учесника 37. Сисевачке ликовне колоније, Културни Центар Параћин
- 2012 11. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац
- 2011 „30x30: ..је Америка је велика је Америка је мала је Америка је...“, Културни центар Зрењанина, Зрењанин
- 2011 18. Београдска мини-арт сцена, „Минијатура-микро-натура“, галерија Сингидунум, Београд
- 2010 Изложба радова студената завршне године одсека за зидно сликарство, ФИЛУМ, Модерна галерија музеја Крагујевац
- 2010 Међународна изложба Уметност у минијатури, MajdanArt, Мајданпек
- 2010 „ТОК“, Изложба уметничке асоцијације ТАТЛИН, Културни центар, Параћин
- 2010 „Еротика“, радови студената Филолошко-уметничког факултета, Art Cafe galerija, СКЦ Крагујевац
- 2010 XV Бијенале студентске графике Србије, Дом културе Студентски град, Нови Београд
- 2009 Изложба студената IV године Филолошко-уметничког факултета, одсека за зидно сликарство, Културни центар, Параћин
- 2009 XVI Београдска Мини-арт сцена, „Амо Animalia“, галерија Сингидунум, Београд
- 2009 XV Бијенале студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Нови Београд
- 2008 Цртежи студената Филолошко-уметничког факултета, Art Cafe galerija, СКЦ Крагујевац
- 2008 XIV Бијенале студентске графике Србије, Дом културе Студентски град, Нови Београд
- 2007 XIV Бијенале студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Нови Београд

Б.6. Учешће на ликовним колонијама:

- 2012 37. Сисевачка ликовна колонија, Културни центар Параћин
- 2011 Inter-Art, интернационална уметничка колонија, Ајуд, Румунија

В. Научни рад и објављени радови

Кандидаткиња је објавила укупно 3 рада и један рад јој је прихваћен за излагање на националној педагошкој конференцији. Била је учесник једног међународног научног скупа и једног стручног семинара, а добила је и признање за своје научно истраживање у склопу одбрањеног мастер рада.

В. 1. Објављени научни радови

1. Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2017). Аутопортрети српског идентитета. Српски језик, књижевност, уметност, књига 3 (347-356), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [УДК 323.1:75(497.11)] М14
2. Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2016). Уметничко образовање - компаративна анализа културних политика. Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, год. XIII, Бр. 2, (117-128), Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [УДК: 37.036(4) 316.75(4)] М52

В.2. Радови који се не могу категоризовати

1. Аврамовић Ђорђевић, Ј. (2014). Савремени токови уметничког тржишта: Уметници и нове компетенције, Библиотека Initium, Београд: Задужбина Андрејевић. (ISBN: 978-86-525-0161-8)

В.3. Учешће на међународним научним скуповима

1. XI Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац са излагањем Аутопортрети српског идентитета, 28–29. 10. 2016.

В.4. Учешће на стручним семинарима

1. Семинар Комуникација кроз музејске предмете и збирке, пројекат „Преобликовање музеја“, Народни музеј у Београду, 27. јануар 2012. године

В.5. Признања за научни рад

1. Награда на IX конкурс Задужбине Андрејевић за објављивање мастер рада „Високо уметничко образовање: Менаџмент уметности у курикулумима уметничких факултета у Србији“ као најбољег у својој дисциплини, 2013. године

В.6. Радови прихваћени за излагање на конференцији

1. Ђорђевић Ј. (2017). Улога уџбеника Ликовне културе за први разред основне школе у мотивацији ученика на креативан рад и развоју креативности. XXII национална конференција „Педагошка истраживања и школска пракса“, Улога уџбеника у савременом образовању, Институт за педагошка истраживања, Београд, 15. децембар 2017. године

Г Остали релевантни подаци

Кандидаткиња влада енглеским језиком чије познавање омогућава усмену и писану професионалну комуникацију.

Кандидаткиња користи Microsoft Office Package 2013 (Microsoft Word, Microsoft Power Point Presentation, Microsoft Office Excel).

