

Број:	11.03.2016	Датум:	
01	11.23/		

## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

На основу члана 115. став 7. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-489/1 од 2. фебруара 2016. године, Наставно-научно веће Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 10. фебруара 2016. године, донело је Одлуку о образовању комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (одлука бр. 01/642/1).

Комисија у саставу:

1. Мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе*, председник;
2. Др Данијела Судзиловски, доцент Учитељског факултета у Ужицу за ужу научну област *Методика наставе музичке културе и Музичка култура*, члан и
3. Др Емина Копас-Вукашиновић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Педагогија*, члан,

после детаљног увида у конкурсну документацију, подноси следећи извештај

### ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на одређено време у трајању од три године, који је објављен у дневном листу *Вечерње новости*, Београд од 29.1.2016. године, благовремено се пријавио кандидат:

1. Ивана Милић.

Кандидат је приложио потребну документацију тражену Конкурсом.

Кандидат **Ивана Милић** рођена је 17.5.1975. године у Крагујевцу. Основну школу и нижу музичку школу „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу завршила је у класи професорке Милице Лазаревић, инструмент хармоника. Средњу музичку школу „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу завршила је са одличним успехом, теоретски одсек и инструментални (хармоника) у класи професора мр В. Васовића и мр С. Властић. Основне студије завршила је на Факултету музичке уметности у Приштини, одсек општа музичка педагогија, у року, са просечном оценом 8.97. Дипломски рад из области Методике наставе музичке културе одбранила је 1998. године са највишом оценом 10 (десет) чиме је стекла звање дипломирани музички педагог. Магистарску тезу под називом *Заступљеност народних музичких игара у настави музичке културе у III и IV разреду ОШ*

и њихов значај у развоју осећаја за ритам, одбранила је 2010. године на Педагошком факултету у Јагодини, чиме је стекла академско звање Магистар методике наставе музичке културе.

Докторске студије на Филозофском факултету у Новом Саду, смер Методика наставе, уписала је 2010. године, где је данас редован студент III, завршне године. Област њеног интересовања представљају музичка педагогија и психологија, методика наставе музичке културе у разредној настави, методика музичког васпитања.

Кандидат је од 1998-2007. године радила као професор хармонике и солфеџа у музичкој школи „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, као и у Првој крагујевачкој гимназији као професор Музичке културе. Од 1998-1999. године радила је и у основној школи „Седам партизана“ као професор Музичке културе у старијим разредима. Била је дугогодишњи члан и асистент-корепетитор Академског камерног хора "Лицеум" из Крагујевца са којим је остварила значајне концертне и фестивалске наступе, и професор хармонике у школи за почетнике у свирању на хармоници у Културно-уметничком друштву „Застава“ у Крагујевцу од 1999. до 2001. године. Кандидат је положила стручни испит 27. марта 2000. године, чиме је стекла право да самостално изводи наставу и обавља васпитно-образовну делатност професора.

Кандидат од 2007. године ради на Факултету педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу као сарадник у настави, а од 2010. и даље као асистент за ужу-стручно уметничку област Музичка култура са методиком (на предметима *Методички практикум наставе музичке културе*, *Методика музичког васпитања*, *Методички практикум музичког васпитања*, *Музичка култура*). У периоду од 2010. до 2013. године била је члан Савета Факултета педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу.

Кандидат је аутор више стручних радова излаганих на међународним конференцијама и скуповима, националним научним скуповима са међународним учешћем, објављених у часописима и зборницима од међународног значаја. Један је од реализатора семинара, под покровитељством Републике Србије, Завода за унапређивање образовања и васпитања, каталогски број 760: *Планирање у настави музичке културе – специфичности, могућности и исходи*, у складу са сталним стручним усавршавањем и стицањем звања наставника, васпитача и стручних сарадника (2014/2016).

У раду са студентима и ученицима показала је смисао за педагошки рад, што су потврдили резултати истраживања студентске евалуације рада наставника и сарадника на Факултету педагошких наука у Јагодини.

Поседује радно искуство у трајању од 17 година. Кандидат је навела знање страних језика, енглески и италијански као и познавање рада на рачунару - Microsoft Office Package (Word, Excel, Power Point) и Internet.

#### **Публиковани радови у зборницима, часописима и учешћа на конференцијама и скуповима од међународног и националног значаја:**

- Милић И. (2008): Уметност игре и игра као основни вид изражавања, развоја и васпитања деце. *Зборник радова са међународног научног скупа „Уметност у методикама наставе“*, Посебна издања, Научни скупови, књ. 5. Јагодина: Универзитет у Крагујевцу – Педагошки факултет у Јагодини, 151-168, ISBN 978-86-7604-071-1

• Milić I. (2009): Defining musical talent and its development factors, *Zbornik radova prve internacionalne konferencije Talented and Gifted Creators of Progress (Theory and Practice)*. Bitola: University St. Kliment Ohridski – Faculty of Education (Republic of Macedonia), 336-341.

• Милић, И. (2009): Мотивација ученика као предиспозиција успешне наставе музичке културе ученика млађих разреда ОШ, *Зборник резимеа са XII Међународне научне конференције ПЕДАГОШКА ИСТРАЖИВАЊА И ШКОЛСКА ПРАКСА, Квалитет и ефикасност наставе у друштву које учи*. Београд: Институт за педагошка истраживања, 64, ISBN 978-86-7447-084-8

• Милић И., Станојевић К. (2010): Музичко дело као средство мотивације за литерарно изражавање и стварање ученика у настави музичке културе, *Зборник радова са међународног научног скупа „Књижевност за децу у науци и настави“*, Посебна издања, Научни скупови, књ. 10. Јагодина: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодина, 495-500, ISBN 978-86-7604-093-3

• Милић И. (2010): Иновативни приступи у настави музичке културе у млађим разредима основне школе, *Зборник радова са међународне научне конференције – Савремени методички изазови*, Суботица: Универзитет у Новом Саду – Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, ISBN 978-86-87095-08-3

• Милић И. (2010): Мотивација ученика као предиспозиција успешне наставе музичке културе ученика млађих разреда основне школе, *Узданица*, год. VII, бр. 1. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодина, 163-171, ISSN 1451-673X, COBISS. SR-ID 110595084

• Вукићевић, Н., Милић, И. (2011): Математички појмови у функцији упознавања ритмичких трајања у раду са децом предшколског узраста, *Зборник радова са другог међународног научно-стручног скупа MATM2011 - Методички аспекти наставе математике (Methodological Aspects of Teaching Mathematics)*. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодина, 289-299, ISBN 978-86-7604-089-6

• Милић, И. (2011): Cooperation between preschool educators and teachers as an important factor in music education, *Зборник радова са међународног симпозијума – EDUCATION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY*, TOM 1. Skopje: Institute of Pedagogy, University „SS. CYRIL AND METHODIUS“, Faculty of Philosophy, 277-286, ISBN 978-608-238-011-7

• Милић, И. (2011): Поливалентне функције учитеља у савременој настави музичке културе, у: Денић Сунчица (ур.), *Учитељ у балканским културама*. Врање: Универзитет у Нишу – Учитељски факултет у Врању, 531-539, ISBN 978-86-82695-82-0, COBISS.SR-ID 186201100

• Милић, И. (2012): Сарадња породице и васпитно-образовних установа, *Узданица – Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, год. IX, бр. 1. Јагодина: Универзитет у Крагујевцу – Педагошки факултет у Јагодина, 287-302, ISSN 1451-673X, UDK:371.3:811.111, ID BROJ:192083468.

• Miladinović, I., Milić, I. (2012): Young learners and CLIL: Developing language skills in ELT Classroom Inegrated with the Contents of Musical Education, *Content and Language Integrated Learning (CLIL) in Teaching Young Learners*, No. 11. Јагодина: University of Kragujevac, Faculty of Education in Јагодина, 55-62, ISBN 978-86-7604-082-7, UDC 371.3:811.111 371.3:78 159.953.2/5-057.874.

• Милић, И. (2012): Улога бројалица у музичком развоју деце предшколског и млађег школског узраста, у: Јовановић Виолета, Росић Тиодор (ур.), *Зборник радова са скупа Књижевност за децу и омладину - наука и настава*. Посебна издања, књига 15. Јагодина: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодина, ISBN 978-86-7604-085-8

• Милић, И. (2012): Улога народних музичких игара у развијању националног идентитета ученика, у: Трифуновић Весна (ур.), *Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост (School as a Factor in Development of the National and Cultural Identity and Pro-european Values)*. Јагодина: Педагошки факултет, 345-356, ISBN 978-86-7604-083-4, UDK 371.3:78, 37.035.6

## Радови у последњем изборном периоду:

- Milić, Selaković, I., K. (2013): Holistički pristup nastavi muzičke i likovne kulture u mlađim razredima osnovne škole, *Zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga: Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 3 (Interdisciplinarni pristup glazbi: istraživanje, praksa i obrazovanje)*. Pula: Sveučilište Jurija Dobrile (Odjel za glazbu, Odsjek za glazbenu pedagogiju), 201-213, ISBN 978-953-7498-65-8
- Милић, И. (2014): Холизам у настави музичке културе – допринос свеобухватном развоју дече раношколског узраста, у: Пајић Сања, Каначки Валерија (ур.), *Зборник радова са VIII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књига III*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 361-366, ISBN 978-86-85991-60-0, COBISS.SR-ID 210706188
- Milić, I. (2014): Muzicko vaspitanje i obrazovanje u funkciji slobodnog razvoja deteta, *Zbornik radova sa Naučnog skupa NAUKA I SLOBODA*. Sarajevo, Pale (Bosna i Hercegovina, Republika Srpska): Univerzitet u istočnom Sarajevu – Filozofski fakultet.
- Вукићевић, Милић, Н., И. (2015): Функционалност знања са аспекта наставе музичке културе, *Зборник радова са IX међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књига III*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 377-386, ISBN 978-86-85991-80-6, COBISS.SR-ID 218402316
- Милић, И., Арсенијевић, М., Станојевић, К. (2015): Музичко дело као подстицај за ликовно и литерарно изражавање ученика, *Зборник радова са X јубиларног међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Зборник излази у октобру 2016. године)
- Милић, И. (2016): Ритмичке слике у функцији развоја предшколског детета, *Зборник радова са Националног научног скупа са међународним учешћем Савремено предшколско образовање и васпитање: изазови и дилеме*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (Зборник излази 25.марта 2016. године)

## Анализа и оцена

На основу прегледа, анализе и процене радова, Комисија је констатовала следеће: у досадашњим стручним и научним радовима Ивана Милић је показала компетентност за бављење научно-истраживачким радом у музичкој и педагошкој струци; у радовима је испољила вишестрану обавештеност о проблематици коју истражује, познавање методологије научног истраживања и заинтересованост за актуелна питања у области музичке педагогије и психологије, посебно са аспекта методике наставе музичке културе у млађим разредима и предшколског музичког васпитања. Такође је показала способност за коауторски рад.

### 1. Мишљење о испуњености услова за избор

На основу увида у приспелу документацију, Комисија је установила да услове прописане чланом 72. став 1, Закона о високом образовању – „Службени гласник РС“, број 76/2005, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/12, непостојањем сметњи из члана 62. став 4 Закона о високом образовању и условима утврђеним Статутом Факултета, кандидат Ивана Милић испуњава предвиђене услове.

## 2. Предлог за избор кандидата

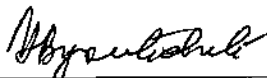
Комисија је пажљиво размотрила квалификације кандидата, досадашње искуство у наставном и васпитно-образовном раду, те досадашње напредовање у научном и стручном усавршавању, као и број и квалитет објављених радова релевантних за област методике наставе музичке културе и област предшколског музичког васпитања.

На основу свега изложеног, Комисија предлаже Наставно-научном већу Педагошког факултета Универзитета у Крагујевцу да се за сарадника и у звање *асистента* за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе* на одређено време у трајању од три године, изабере кандидат **Ивана Милић**, дипломирани музички педагог, магистар методике наставе музичке културе и студент III године докторских студија.

У Јагодини,  
7.3.2016.године

### КОМИСИЈА

1. **Мр Наташа Вукићевић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе*



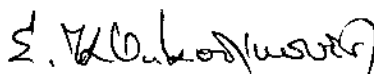
---

2. **Др Данијела Судзиловски**, доцент Учитељског факултета Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе музичке културе и музичка култура*



---

3. **Др Емина Копас-Вукашиновић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Педагогија*



---