

ПРИМЉЕНО: 29.06.2015			
Ср. јед.	Број	Пени.	Вреди.
01	2374/1		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-2035/1, од 2. јуна 2015. године, одређени смо у Комисију за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место асистент, за ужу научну област *Књижевности са методиком наставе*, у следећем саставу:

1. **Др Виолета Јовановић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Књижевности са методиком*, председник,
2. **Др Тања Поповић**, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду за ужу научну област *Општа књижевности*, члан и
3. **Др Тиодор Росић** редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе српској језика и књижевности*, члан.

После детаљног увида у конкурсну документацију подносимо следећи:

ИЗВЕШТАЈ

На расписани Конкурс, објављен у дневном листу *Новости* од 18. маја 2015. године, благовремено се пријавио један кандидат:

I – ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

– Кандидат **мр Бранко Илић**, рођен 2. 6. 1970. године у Јагодини, дипломирао је на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на групи за *Општу књижевности и*

теорију књижевности 12.10.1997. године са просечном оценом **8,53** (осам и 53/100). Магистрирао је на истом факултету на смеру *Наука о књижевности* одбранивши тезу под насловом *Наративне технике и проблем жанра у прози Драгослава Михаиловића*. Универзитет у Београду, на седници Већа друштвено-хуманистичких наука одржаној 27. 09. 2011. године, даје сагласност (број: 06-7067/9) на предлог теме докторске дисертације кандидата мр Бранка Илића под насловом *Хомодигеитичко приповедање у српском роману*. Израда докторске дисертације кандидата налази се у завршној фази.

Септембра 2009. године изабран је на Педагошком факултету у Јагодини (сада Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу) за асистента за ужу научну област *Књижевност са методиком наставе*. Пре тога радио је од 1996 до 2000. године у основној и средњој школи као професор српског језика и књижевности, а новембра 2000. године изабран је у звање и на радно место асистента-приправника за предмет *Методика наставе српског језика и књижевности* на истом факултету.

Кандидат наводи да је паралелно са обавезама на последипломским студијама из области науке о књижевности, нарочито у оквиру уже области наратологије, радио и на проширивању знања из методике наставе језика и књижевности, као и књижевности за децу. Као резултат тог рада истиче да је објавио *Читанку за трећи разред основне школе*, Издавачка кућа Епоха, Пожега, која је од стране Министарства просвете Републике Србије одобрена за употребу у настави 6. јуна 2008. (решење број 650-02-00262 /2008-06/05) и од школске 2008/09. представља званичан уџбеник у Србији. У сарадњи са колегиницом мр Далиборком Пурић са Учитељског факултета у Ужицу написао је и *Методички приручник за учитеље за наставу српског језика и књижевности у трећем разреду основне школе* (Епоха, Пожега, 2008).

Истиче да се од октобра 2003. до октобра 2006. налазио на месту главног уредника, а од тада до данас члан је редакције педагошко-књижевног часописа *Узданица*, у издању Факултета педагошких наука у Јагодини, који наставља традицију *Учитељске узданице*, покренуте 1939. године у Јагодини. Као лектор и коректор учествовао је у објављивању *Зборника радова Учитељског факултета у Јагодини*, број 7 (2003), број 8 (2004) и број 9 (2006), као и у издавању зборника радова са научног скупа *Комуникација и медији у савременој настави*, 2004. године.

Кандидат наводи и активно учешће у пословима реформе студијских програма на Факултету педагошких наука у Јагодини као свој допринос успешној акредитацији ове установе.

Посебно истиче податак да на званичним годишњим евалуацијама рада наставника и сарадника на Педагошком факултету у Јагодини његов рад студенти редовно оцењују веома високим оценама (4,44 за школску 2013/2014. годину).

Кандидат је учествовао на више научних скупова:

- На научном скупу одржаном на Педагошком факултету у Врању (8. мај 2009. године) са радом „Семантички и симболички капацитет поезије за децу - *Песма о цвећу* Бранка Миљковића“;
- На годишњим научним скуповима са темом *Савремена истраживања књижевности*, одржаним 2009, 2010. и 2011. године у Крагујевцу, у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, са одговарајућим радовима;
- На Конгресу Савеза славистичких друштава Србије, Сокобања 18-20 септембар 2009. године, са радом „Систем наративних поступака у прози Драгослава Михаиловића“;
- На научним скуповима одржаним на Педагошком факултету у Јагодини - *Савремена књижевност за децу у науци и настави* 2010, 2012 и 2014. године.
- На научном скупу „Наука и слобода“ Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, одржаном 2014. године са радом „Мотив двојника у српском хомодијегетичком роману“
- На Конгресу Савеза славистичких друштава Србије, Београд 30-31 август 2014. године, са радом „*Милан Наранџић* - први српски хомодијегетички роман“;

Кандидат је објавио следеће радове:

1. „Мотив двојника у српском хомодијегетичком роману – ‘Дервиш и смрт’ Меше Селимовића“. *Наука и слобода: зборник радова*, уредник М. Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, књ. 9, том 1/2, стр.: 729-745.
2. „Књижевна конструкција детета-јунака кроз мрежу социјалних односа (лик Тома Сојера)“. *Савремена књижевност за децу у науци и настави: зборник радова*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2014.

3. „Систем наративних поступака у прози Драгослава Михаиловића“, *Књижевна историја: часопис за науку о књижевности*, Институт за књижевност и уметност, Београд, XLVI 2014. 152. стр. 123-140
4. „Наративни модел документарне прозе Драгослава Михаиловића“, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, Педагошки факултет у Јагодини, 2012, год. IX, бр. 2. Стр. 65-77
5. „Прозне минијатуре Франца Кафке – од афоризма и идиома до кратке приче“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са III научној скупи младих филолога Србије одржаној на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*. Књ. 2. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012.
6. „Оквирна сцена казивања као композицијско и семантичко средиште сказ-нарације“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са II научној скупи младих филолога Србије одржаној на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*. Књ. 2. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011.
7. „Семантички и симболички капацитет поезије за децу (млађег школског узраста)“, *Савремени тренуци књижевности за децу у насиви и науци : тематски зборник*, Учитељски факултет, Врање, 2010.
8. „Поетички преображаји у приповедању Драгослава Михаиловића“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са I научној скупи младих филолога Србије одржаној на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*. Књ. 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2010.
9. „Интерпретативне границе поезије за децу“, *Савремена књижевност за децу у науци и насиви: зборник радова*, Педагошки факултет, Јагодина, 2010.
10. „Поетика приповедања Антонија Исаковића“, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, Педагошки факултет у Јагодини, 2009, год. VI, бр. 2.
11. *Методички приручник за насиву српској језика и књижевности у трећем разреду основне школе*, Епоха, Пожега, 2008. (коаутор: мр Данијела Пурић)
12. *Чаролија читања: читањка за трећи разред основне школе*, Епоха, Пожега, 2008.
13. „Мајсторски вез“, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, Педагошки факултет у Јагодини, 2007, год. IV, бр. 1.

Приспели материјал овог кандидата садржи оверену копију Дипломе Филолошког факултета Универзитета у Београду, оверену копију Дипломе о стеченом академском називу магистара наука Филолошког факултета Универзитета у Београду, Одлуку о сагласности на

