

|        |            |        |  |
|--------|------------|--------|--|
| Број   | 12.09.2014 | Датум  |  |
| Служба | 01         | 3134/1 |  |

## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ПЕДАГОШКОГ ФАКУЛТЕТА У ЈАГОДИНИ

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-2345/1 од 27. августа 2014. године, образована је Комисија за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у саставу:

1. Мр Сретко Дивљан, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник;
2. Мр Обрад Јовановић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Ликовна култура, Методика наставе ликовне културе, члан и
3. Мр Нада Милетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

Комисија подноси следећи

### ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласним новинама *Послови* број 582 од 13. августа 2014. године, пријавила су се два кандидата:

1. Дарко Трајановић
2. Богдан Штетич

#### 1. Дарко Трајановић

Кандидат је уз пријаву приложио следећу документацију:

- Биографију са подацима о досадашњем уметничком раду,
- Оригинал диплому са основних студија,
- Фотокопију дипломе са магистарских студија,
- Фотокопију потврде о одбрањеном докторском пројекту,
- Уверење Министарства унутрашњих послова да није осуђиван.

*А*

#### *Биографски подаци*

Рођен је 15.8.1980. године у Смедеревској Паланци. Дипломирао је на Факултету ликовних уметности у Београду 2001. године, на одсеку за Сликарство у класи

професора Чедомира Васића са просечном оценом 9.31. На истом факултету је 2008. године магистрирао у класи професора Чедомира Васића, а 2012. године докторирао под менторством професора Драгана Јовановића, стекавши звање *доктор уметности из области Сликарства*. Током студија усавршавао се на Факултету ликовних и примењених уметности на Универзитету „Аристотел“ у Солуну. Члан је УЛУС-а од 2006. године.

Од 2007. године сарађује са Градским позориштем у Смедеревској Паланци у пољу продукције, режије, сцене и уопште дизајна. У периоду од 2009. до 2011. године режирао је две позоришне представе са ученицима средњих школа. Кроз сарадњу са Градским позориштем у Смедеревској Паланци стекао је искуство у раду са медијима и организацији разноврсних пројеката.

## **Б**

### ***Наставна активност***

Дарко Трајановић је 2011. године радио као наставник Ликовне културе у ОШ „Никола Тесла“ у Голобоку.

## **Г**

### ***Научно-истраживачки рад***

Нема објављених научних радова ни учешћа на скуповима и конференцијама.

## **Д**

### ***Уметничка активност***

Дарко Трајановић је излагао на колективним изложбама у земљи и иностранству, а до сада реализовао седамнаест самосталних изложби.

Колективне изложбе:

- 2012 Међународно бијенале графике, Културни центар, Чачак
- 2010 Научи српски кроз 15 радова, Централни универзитет „Cívico“, Сарагоса, Шпанија
- 2009 Центар експерименталне уметности „Pensamiento“, Мадрид, Шпанија
- 2008 Међународно бијенале минијатура, Модерна Галерија, Горњи Милановац
- 2007 Међународно бијенале проширених медија, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд  
Ликовна колонија „Мина Вукомановић Карацић“, Модерна галерија Горњи Милановац
- 2006 Бијенале колажа, галерија Академије лепих уметности, Београд  
Изложба новопромљених чланова УЛУС-а, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- 2005 Конкурс на тему „Его шкАрт“ у организацији Hugo Boss, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд  
XXXIV изложба цртежа, скулптура и објеката малог формата студената ФЛУ, Дом омладине, Београд

- 2004 Заједничка изложба студената ФЛУ, Београд и Академије ликовних и примењених уметности Универзитета „Аристотел“ из Солуна, Дом културе Студенски град, Београд
- 2003 Его, Солун, Грчка
- 2002 XXXI изложба цртежа, скулптура и објеката малог формата студената ФЛУ, Дом омладине, Београд
- 1999 Графика, Графички колектив, Ниш

Самосталне изложбе:

- 2013 *Cellules*, Triconception, TricomAgency, Tur, France  
*Перцепције*, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд
- 2012 *Машине*, Културни центар Вук, Београд  
*Копула*, перформанс, СКЦ, Београд
- 2011 *Ергоном*, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд  
*Пет годишњих доба*, перформанс, Градско позориште, Смедеревска Паланка  
*Артикулатор*, Магацин, Београд
- 2010 *Discomunication*, перформанс, Градско позориште, Смедеревска Паланка
- 2009 *Black Light*, Дом омладине, Велика Плана  
*Black Light*, Народни музеј Смедеревске Паланке  
? Галерија модерне уметности  
*Fosforescent*, перформанс, Градско позориште, Смедеревска Паланка
- 2008 *Fluorescent*, Магацин, Београд
- 2008 *Brand*, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд
- 2007 *Land Art*, пројекат на простору испред зграде ФДУ поводом 50 годишњице Универзитет уметности у Београду
- 2006 *Transmission*, Дом омладине, Београд
- 2005 *Transparent*, Дом културе, „Студентски град“, Београд
- 2003 *Theognis*, Art Hall, Megara, Грчка

Дарко Трајановић је био члан стручног жирија *Фестивала нових театарских форми* у Градском позоришту Смедеревске Паланке 2002, 2010. и 2011. године и члан стручног жирија за селекцију радова изложбе фотографија чланова фото-радионице Канцеларија за младе као и ментор пројекта „Пет годишњих доба“ Канцеларије за младе.

## 2. Богдан Штегић

Кандидат је уз пријаву приложио следећу документацију:

- Оверене фотокопије диплома са претходних студија (основне и еквивалент мастер),
- Оригиначне потврде да је редован студен докторандских студија
- Биографију са подацима о досадашњем уметничком и научном раду,
- Фотокопију извода из Матичне књиге рођених,
- Фотокопију уверења о држављанству,
- оригиналне диплома и награде за уметнички рад,

- Уверење Министарства унутрашњих послова да није осуђиван,
- Каталог са групних изложби

## **A**

### **Биографски подаци**

Рођен је 19. јула. 1983. године у Јагодини где је завршио Основну школу и Гимназију. Дипломирао је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Универзитет у Крагујевцу) Одсек за примењену уметност, са просечном оценом 8.84 (осам осамдесет четири).

Докторске студије на Новој академији уметности уметности у Београду уписао је 2011. године, на смеру Фотографија са методиком. У протеклом периоду положио је испите на докторским студијама.

У периоду од 2009. до 2011. године радио је као сарадник у настави на Факултету Педагошких наука у Јагодини на следећим предметима:

- Методика наставе ликовне уметности
- Основе визуелне уметности 1
- Основе визуелне уметности 2
- Цртање.

У периоду од 2011. до 2014. године као асистент у настави на истом факултету радио на предметима:

- Методика наставе ликовне уметности
- Основе визуелне уметности 1
- Основе визуелне уметности 2
- Цртање
- Сликање

Током ангажмана на Факултету педагошких наука у Јагодини обављао је и додатне послове који су допринели развоју делатности Факултета:

- Дизајн и графичко ликовно обликовање признања за потребе Факултета, позивница, флајера, билборда и плаката.
- Годишње изложбе студената (организација и извођење периодичних и годишњих студентских изложби на Факултету и у доступним градским галеријама). Годишња студентска изложба 2012. године одржана је у галерији Завичајног музеја Јагодине, уврштена је у званичан програм пројекта Ноћ музеја и том приликом изложбу је посетило преко 3000 посетилаца, што је за Факултет представљало драгоцен публицитет уочи пријемних испита.
- Асистирање у набавци стручне и корисне литературе, наставних средстава и материјала за рад неопходних за ефикасну и успешну реализацију наставе.

## ***Б***

### ***Наставна активност***

Богдан Штетић од 2008. Године ради на Факултету педагошких наука у Јагодини у звању стручног сарадника у настави, а потом од 2011. године у звању асистента. На Факултету педагошких наука у Јагодини Богдан Штетић реализује вежбе из Методике наставе ликовне уметности, Основа визуелне уметности и Цртања на смеру Учитељ, Предшколски васпитач и Васпитачи упредшколским установама.

Ексклузивни тренер за обуку асистената у настави.

## ***В***

### ***Научно-истраживачки рад***

Нема објављених научних радова ни учешћа на скуповима и конференцијама.

## ***Г***

### ***Уметничка активност***

Богдан Штетић активно излаже на бројним домаћим и интернационалним групним изложбама, бијеналима и тријеналима:

- 44. Међународна изложба илустрација „Златно перо Београда“, Београд Галерија „Прогрес“, Београд, 2007. године.
- Девети међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац, 2008.
- Бијенале ликовне и примењене уметности, Смедерево, 2006.
- Конкурс за најбољи графички дизајн **ГРИФОН**, најбољи графички дизајн у Србији и окружењу Галерија „Графички колектив“, Београд 2010.
- Изложба студената Одсека за примењену уметност Бидгошћ, Пољска.
- Генерација Ф3 Графички дизајн, Народни музеј Крагујевац
- Изложба студената ФИЛУМ-а, Дом културе Чачак.
- Једанаеста изложба најлепших календара, Музеј Војводине, Нови Сад, 2007.
- Бијенале ликовне и примењене уметности, Смедерево, 2010.
- Изложба **ГРИФОН**, најбољи графички дизајн у Србији и окружењу, Београд, 2012.
- Изложба ликовне и примењене уметности, Смедерево, 2012
- Тријенале позоришног плаката, „Стеријино позорје“, Нови Сад, 2013. \*
- 7<sup>th</sup> INTERNATIONAL TRIENNIAL OF STAGE POSTER, SOFIJA, 2013

- Новембарски салон визуелних уметности, Краљево, 2013.
- Трећа међународна изложба илустрације књиге "**BookILL Fest**", Нови Сад, 2014.
- **47. Златно перо Београда**, међународни бијенале илустрације, 2013. Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, Чачак
- Изложба **ГРИФОН**, најбољи графички дизајн у Србији и окружењу, Београд, 2014.

Награде:

Добитник треће награде за фотографије календара на Једанаестој изложби најлепших календара, Музеј Војводине, Нови Сад, 2007.

Награђен Признањем за илустрацију на Трећој међународна изложб илустрације књиге "**BookILL Fest**", Нови Сад, међународна изложба, 2014.

**Својим цртежима илустровао више корица књига поред осталих и следеће:**

- Сабина Јелачић: *Чудни дани*
- Марија Поповић: *Бело путовање*
- Бранислав Станојевић: *Страсти*
- Војислав Јовановић: *Болест Богова*
- Душко Новаковић: *Тупан и његов педагог*
- Душан Гојков и Елфрида Матуч Махуља: *Писање по води*
- Владисал Гордић Петковић: *Књижевност и свакодневица*
- Биљана Миловановић: *Два дана без Марте*
- Милан Алемпијевић: *Утопијце*
- Марина Милутиновић: *Кошуља од снова*
- Јелена Богавац: *Мама, тата, сунце, сестра и ја*
- Живорад Ђорђевић: *Подземна шума*

Снимио је фотографије за више каталога и монографија у издању Музеја наивне и маргиналне уметности у Јагодини за изложбе у земљи и иностранству. (Преко петнаест

књига и монографија), као и преко две хиљаде слика, скулптура и цртежа за документацију Музеја.

Живи и ради у Јагодини, говори енглески језик.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Комисија је свестрано размотрила пријаве на конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласним новинама *Послови* бр. 582 од 13. августа 2014. године. На основу увида у достављене конкурсне материјале, Комисија констатује да пријављени кандидати испуњавају формалне услове прописане пропозицијама конкурса.

Међутим, од пријављених кандидата, предност Богдана Штетића у односу на кандидата Дарка Трајановића је пре свега његово искуство у раду на високошколском нивоу (пет година).

Кандидат Богдан Штетић има пет година радног стажа на Факултету педагошких наука у Јагодини. На Факултету педагошких наука у Јагодини Богдан Штетић реализује вежбе из Методике наставе ликовне уметности, Основа визуелне уметности и Цртања на смеру Учитељ, Предшколски васпитач и Васпитачи у предшколским установама.

Као сарадника у звању асистента, Богдана Штетића одликују веома одговоран однос према наставним обавезама, креативан приступ у реализацији програмских садржаја, као и изузетно коректна сарадња са колегама и студентима. За сваку похвалу је кандидатово радно искуство, стручна оспособљеност, његово стручно усавршавање, успеси у уметничком раду као и достављен обиман Портфолио у коме су на преко шездесет страна представљени његови радови из области примењених и ликовних уметности, пре свега цртежи, дигиталне графике, књига графичких стандарда, плакати, циклус фотографија, просторна графика-амбалажа, графичке комуникације, илустрација, професионална примењена фотографија и пројектовање писма. Из достављен штампаног портфолија, Богдан Штетић се представља као стваралац осебујног и свестраног талента у разним дисциплинама примењене и ликовне уметности и уметника који је већ излагао на реферетним изложбама у земљи и иностранству.

Његов рад на докторандским студијама под називом Фотографија са методиком употпуниће његово образовање, пре свега као методичара, а широк спектар интересовања је од велике користи студентима,

На основу позитивне оцене уметничког и наставно-педагошког рада кандидата, Комисија једногласно даје предлог Наставно-научном већу Факултета педагошких наука у Јагодини да Богдана Штетића *изабере у звање асистент за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе*.

У Јагодини,  
08.9.2014. године

У Јагодини,  
08.9.2014. године

Чланови Комисије:

1. Мр Сретко Дивљан, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник;



---

2. Мр Обрад Јовановић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Ликовна култура, Методика наставе ликовне културе, члан;



---

3. Мр Нада Милетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.



---