

ВЕЖБА 1

1. Испитивање постојаности пажње (тенацитета)

Обезбедите одговарајуће услове за ову активност. Пожељно је да то буде издвојен простор у коме нема ометајућих, дистрактивних фактора (друга деца, ТВ, остали ометајући звуци или визуелне дражи).

Замолите дете да на листу (обострано штампаном) подвуче или обележи (фломастер) на неки други начин (који детету више одговара) сва лица која се осмехују.

Први ред фигура урадите заједно са њим како би дете разумело шта се од њега тражи.

Уколико дете жели да одустане пре него што стигне до краја можете да га евентуално ободрите и замолите да настави – *остало ти је још* мало, и сл., уколико дете не прихвати сугестију, не инсистирати даље.

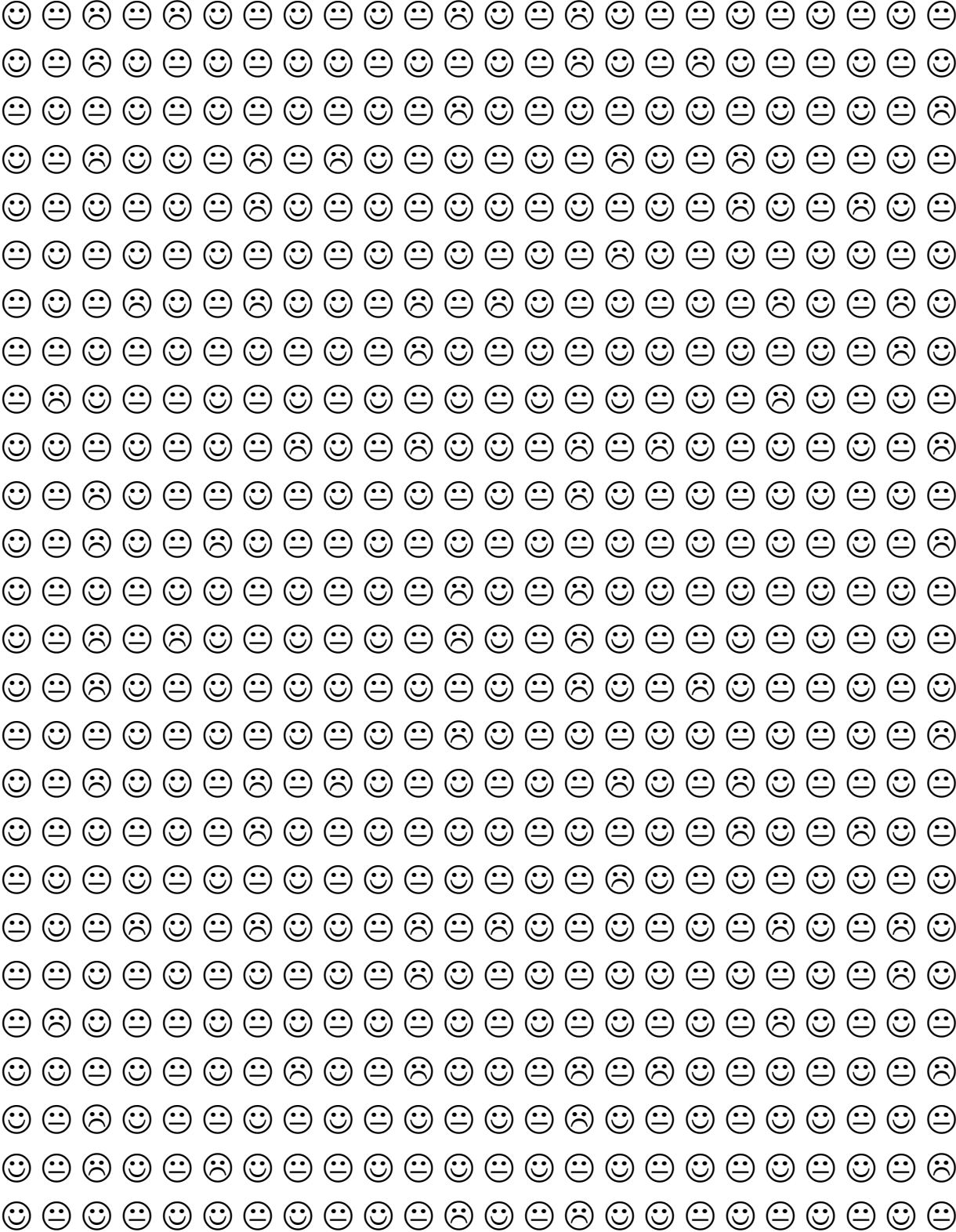
Посматрајте и прибележите сва запажања о детету док ради на задатку.

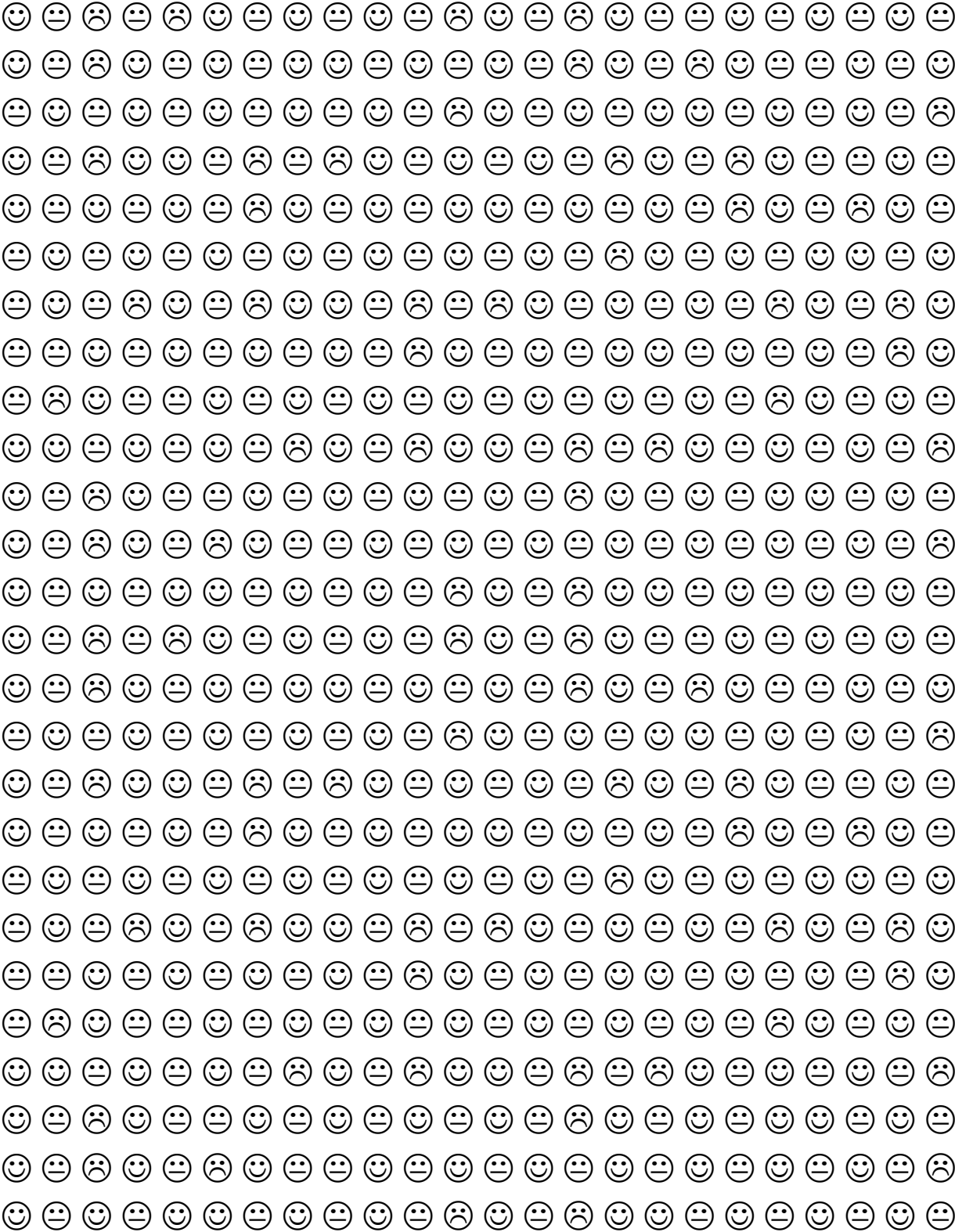
Узраст, пол детета:

Време за које је дете завршило подвлачење фигура (или је одустало од задатка):

Тачност подвлачења (број тачно подвучених фигура и број погрешно подвучених фигура):

Остала запажања.





ВЕЖБА 2

1. Улога вербалне медијације у опажању

У ликовним активностима, као и у свим осталим, најважнији је њихов оријентациони део. Зато је потребно усмерити опажање детета на анализу својстава оног предмета који се жели да се прикаже. При цртању предмета или фигуре потребно је заједно са дететом/децом осматрити његове елементе, облик, боју, и сл.

У вашем испитивању користите цртеж који је у прилогу (одштампати цртеж на листу А3).

УПУТСТВО

Две групе деце. У **првој** групи деце. Свако од деце треба да има свој лист папира и прибор за цртање. Када најавите активност и покажете цртеж, пре него што деца почну са прецртавањем потребно је да заједно са њима анализирате елементе на цртежу девојчице – да питате децу *какву косу има девојчица, какве очи, нос, да ли се смеје или је намрштена, како изгледа њена хаљина и тд.* Питања поставите деци и дајте прилику да на свако питање одговори двоје или троје њих, настојте да нешто каже свако од деце. (**Деца цртају гледајући у фигуру.**)

У **другој** групи деце, деца добијају задатак прецртавања али без активности вербалне анализе цртежа и усмеравања пажње деце на поједине његове елементе. (**Деца цртају гледајући у фигуру.**)



