

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

На основу члана 115. став 8. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за филолошке науке број 01-5130/1 од 28. новембра 2017. године, одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-5369/1 донетој 7. децембра 2017. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у саставу:

1. др Виолета Јовановић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, председник
2. др Михајло Пантић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду за ужу научну област Српска књижевност, члан
3. др Бранко Илић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, члан.

Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је, по Одлуци о објављивању конкурса за избор сарадника заведеној под бр. 01-4989/1 на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, објављен 22.11.2017. године у публикацији *Послови*, бр. 752, пријавила су се четири кандидата: 1. Нина Марковић, 2. Ненад Стојковић, 3. Јелена Алексов и 4. Ана Мијајловић.

1. Нина Марковић

Биографски подаци

Нина Марковић рођена је 1.11.1988. године у Ћуприји. Наводи да је у Јагодини основну школу завршила као носилац Вукове дипломе, а средњу школу (Гимназију „Светозар Марковић“) као ђак генерације. Основне академске студије, студијски програм

Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2012. године, са просечном оценом 9,90, а мастер академске студије, студијски програм Српска књижевност, на истом факултету 2013. године, са просечном оценом 10. Године 2008. додељена јој је награда „Владан Недић“ за семинарски рад *Особености народне љубавне лирике*, урађен у школској 2007/2008. години, из фонда „Владан Недић“ при Катедри за јужнословенске књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду. Студент је докторских академских студија, модул Српска књижевност, на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Радно искуство

Од октобра 2012. до маја 2013. године је на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обављала привремене послове оперативног уређења зборника са научних скупова и послове лектуре и коректуре сталних и привремених публикација Факултета.

Од децембра 2013. године била је ангажована као сарадник у настави за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. На радном месту асистент за исту научну област ангажована је од фебруара 2015. године.

У протекле три школске године држала је часове вежби на предметима Увод у проучавање књижевности (смерови Васпитач у предшколским установама и Васпитач у домовима), Књижевност за децу (смерови Учитељ и Васпитач у предшколским установама), Српски језик 1 (смер Учитељ), Српски језик (смер Васпитач у домовима), Методика развоја говора (смер Васпитач у домовима), Методички практикум развоја говора (смер Васпитач у предшколским установама), Усмена књижевност и развој говора (смер Васпитач у предшколским установама).

Учествовала је у организацији научних скупова *Књижевност за децу у науци и настави* (2014 и 2017), и *Савремено предшколско васпитање и образовање: изазови и дилеме* (2016), који су одржани на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, као и у лектури и коректури факултетских публикација.

Члан је комисије за оцењивање теста писмености на пријемном испиту, а од 2014. до 2017. године била је члан Комисије за обезбеђење квалитета Факултета.

Учествује у раду истраживачког тима научног пројекта *Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ђопића* Института за славистику „Карл Франц“ Универзитета у Грацу и Народне и универзитетске библиотеке Републике Српске у Бањалуци. Такође, учествовала је у раду међународног студентског пројекта *Нови славистички хоризонти*.

Оцењујући квалитет наставе, студенти су њен рад у 2014/2015. вредновали просечном оценом 4,76, у 2015/2016. оценом 4,59, а у 2016/2017. оценом 4,63.

У школској 2014/2015. и 2015/2016. години водила је литерарну секцију студената Факултета.

Коаутор је публикације *Од муике учитељске школе до Факултета педагошких наука у Јагодини*, која је објављена 2015. године.

Објављени научно-стручни радови до претходног изборног периода

1. Марковић, Н. (2014). Фантастика у приповеткама Иве Андрића. У М. Анђелковић (ур.) *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије*, V, књ. 2 (155–165). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
2. Марковић, Н. (2014). Ликови у драми *Хасанагиница* Љубомира Симовића. У М. Р. Симић (ур.) *Наш траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, XXI, бр. 1–2 (175–205). Велика Плана: Друштво „Траг“, Библиотека „Радоје Домановић“.
3. Марковић, Н. (2013). Прича о судару Истока и Запада (Имаголошки аспекти *Травничке хронике* Иве Андрића). У Т. Росић (ур.) *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, X, бр. 2 (125–140). Јагодина: Факултет педагошких наука.
4. Марковић, Н. (2013). Усмена предања и фолклорна веровања у циклусу песама „Савин извор“ Васка Попе. У Ч. Николић (ур.) *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, XIV, бр. 50 (103–115). Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу.
5. Марковић, Н. (2012). Наставно тумачење песме *Симонида* Милана Ракића. У Љ. Николић (ур.) *Школски час српског језика и књижевности: часопис за методiku наставе српског језика и књижевности*, XXIX, бр. 2 (32–44). Београд: Ваша књига.

Објављени научно-стручни радови у претходном изборном периоду

6. Марковић, Н. (2014). Марко Краљевић у српској историјској драми 19. и прве половине 20. века. У Р. Микић (ур.) *Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, год. IX (125–153). Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду.
7. Марковић, Н. (2014). *Центар васионе је увек близу* – аспекти слободе у прози Игора Коларова. У В. Јовановић, Т. Росић (ур.) *Књижевност за децу у науци и настави*, пос. изд., књ. 18 (301–315). Јагодина: Факултет педагошких наука.
8. Марковић, Н. (2014). Тајна приче понорнице (О обликовању наратива у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића). У Т. Росић (ур.) *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, XI/2 (69–82). Јагодина: Факултет педагошких наука.
9. Марковић, Н. (2014). Уметност која превазилази линију хоризонта (Лиризација прозе у роману *Ситничарница „Код срећне руке“* Горана Петровића). В. Половина (ур.) *Анали филолошког факултета*, бр. 26, св. 2 (401–434). Београд: Филолошки факултет.

10. Марковић, Н. (2015). Српски средњовековни двор у народној поезији. У М. Анђелковић (ур.) *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије*, VI, књ. 2 (331–343). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
11. Марковић, Н. (2015). Где пронаћи излаз – Границе слободе индивидуалног постојања у роману *Омерпашиа Латас* Иве Андрића. У М. Ковачевић (ур.) *Наука и слобода*, зборник радова са научног скупа, књ. 9, том 1/2 (675–690). Пале: Филозофски факултет.
12. Марковић, Н. (2015). Парадоксалност судбина фолклорних јунака у драмама Борислава Михајловића Михиза и Љубомира Симовића. У В. Тошовић, А. Wonisch (Hrsg.) *Paradoxa in den slawischen Sprachen, Literaturen und Kulturen* (57–69). Hamburg.
13. Марковић, Н. (2015). Методички приступ тумачењу народне баладе у основној и средњој школи. У З. Мркаљ, *Методичка слагалица. Српски језик и књижевност у осмом разреду основне школе* (174–197). Београд: Klett.
14. Марковић, Н. (2017). Лиризација прозе у роману *Не тугуј бронзана стражо* Бранка Ћопића. У М. Анђелковић (ур.) *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије*, VIII, књ. 2 (137–147). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
15. Марковић, Н. (2017). Однос историјске стварности и фикције у роману *Сенке на зиду* Радослава Петковића. У М. Кулић (ур.) *Наука и слобода*, зборник радова са научног скупа, књ. 11, том 1 (487–501). Пале: Филозофски факултет.
16. Марковић, Н. (2017). Постмодернистичка светлост у бунару прошлости: истина прошлости и човека у историји у роману *Судбина и коментари* Радослава Петковића. У Т. Росић (ур.) *Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, XIV/1 (181–195). Јагодина: Факултет педагошких наука.
17. Марковић, Н. (2017). Моделовање простора и карактеризација јунака у роману *Не тугуј бронзана стражо* Бранка Ћопића. У В. Тошовић (ур.) *Čopićeva poetika prostora* (139–151). Graz/Grac – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske.

Рад прихваћен за објављивање

У зборнику радова са 5. научног скупа *Књижевност за децу у науци и настави* биће објављен рад „*Авантуре Краљевића Марка*“ Бранка Стевановића: народна епска поезија у руху савремене поезије за децу.

Учешћа на научним скуповима у претходном изборном периоду

1. *VIII научни скуп младих филолога Србије*, одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2. априла 2016; реферат *Лиризација прозе у роману Не тугуј бронзана стражо Бранка Ћопића*
2. Научни скуп *Наука и стварност*, одржан на Филозофском факултету на Палама, 21. маја 2016; реферат *Однос историјске стварности и фикције у роману Сенке на зиду Радослава Петковића*
3. Симпозијум *Ћопићева поетика простора*, одржан у Универзитетској библиотеци у Београду, од 8. до 10. септембра 2016; реферат *Моделовање простора и карактеризација ликова у роману Не тугуј бронзана стражо*
4. Научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, одржан на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 21. априла 2017; реферат *Авантуре Краљевића Марка Бранка Стевановића: народна епска поезија у руху савремене поезије за децу*
5. *IX научни скуп младих филолога Србије*, одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 8. априла 2017. године; реферат *Мит као исходните имажинације у роману Жена црвене косе Орхана Памука*
6. Научни скуп *Наука и стварност*, одржан на Филозофском факултету на Палама 20. маја 2017; реферат *Фантастика у приповедној прози Радослава Петковића*
7. Научни скуп *Дело Иве Андрића*, одржан 13. и 14. децембра 2017. у Српској академији наука и уметности

Поред пријаве на конкурс Нина Марковић је предала: 1) оверену фотокопију дипломе (и додатка дипломи) о завршеним основним академским студијама, оверену фотокопију дипломе (и додатка дипломи) о завршеним мастер академским студијама; 2) потврду о статусу студента докторских академских студија; 3) извод из матичне књиге рођених; 4) уверење о држављанству; 5) биографију са списком објављених радова; 6) копије објављених радова; 7) потврде и доказе о учешћима на домаћим и међународним научним скуповима; 8) уверење о неосуђиваности; 9) доказе о студентској евалуацији и осталим активностима на Факултету.

2. Ненад Стојковић

Биографски подаци

Ненад Стојковић рођен је 10.6.1967. године у Свилајнцу. Наводи да је основну (ОШ „Бранко Радичевић“, Седларе, Свилајнац) и средњу школу завршио као носилац Вукове дипломе. Школовање на Педагошкој академији за образовање наставника разредне наставе у Јагодини завршио је 1988. године, а основне академске студије на Учитељском

факултету у Јагодина Универзитета у Крагујевцу, смер Професор разредне наставе, 1997. године, са просечном оценом 9,06. Године 2010. на Педагошком факултету у Јагодина стекао је звање магистар методике грађанског васпитања, одбранивши магистарски рад *Развијање демократских вредности ученика основне школе*. Звање доктор методике наставе српског језика и књижевности стекао је 2015. године, одбранивши докторску дисертацију *Васпитни утицаји књижевности за децу на развој социјално пожељног понашања ученика млађих разреда основне школе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина*.

Радно искуство

Од 1990. до 2002. Ненад Стојковић радио је у ОШ „Бранко Радичевић“, у Седлару. Од 2002. године ради у ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу.

Кандидат наводи да је обављао све стручно-педагошке функције у школи.

Ненад Стојковић члан је редакције часописа *Учитељ* (СУРС, Београд, 2015), члан је СУРС-а и ИО Друштва учитеља Јагодина од 2011. године.

Године 2014. уручена му је Светосавска захвалница за допринос у области образовања и културе, коју додељује СО Свилајнац.

Кандидат наводи да је у досадашњем двадесетшестогодишњем радном искуству у области образовања прошао најразноврснију обуку и семинаре у трајању од преко 400 сати, између осталих и програм обуке за оцењиваче рукописа уџбеника.

Кандидат наводи да течно говори руски језик и познаје основе енглеског језика.

Поред стручних и научних интересовања бави се и бројним активностима из области уметничког стваралаштва: пише и казује поезију; бави се уметничким дуборезом дрвета, калиграфијом, пирографијом и познаје неколико старих заната.

Објављени радови

Радови у научним часописима (M5I)

1. Стојковић, Н., Јовановић, В. (2017). Васпитни утицаји књижевности за децу на развој потенцијала ученика у млађим разредима основне школе, *Педагогија*, вол. 72, бр. 1 (72–84), UDK 371.3::821.163.4137.064-057.874.
2. Стојковић, Н. (2012). Ставови ученика основне школе према демократским вредностима, *Педагогија*, вол. 67, бр. 1 (76–86), UDK 316.644-057.874:321.7(497.11), "2009", ISSN 0031-3807.

Радови у научним часописима (M52)

3. Стојковић, Н. (2014). Један модел решавања дисциплине у разреду, *Педагошка стварност*, вол. 60, бр. 1 (44–58), UDK 371.5, ISSN 0553-4569.
4. Стојковић, Н. (2013). Васпитно деловање књижевности за децу у млађим разредима основне школе, *Педагошка стварност*, вол. 59, бр. 3 (489–499), UDK 821.163.41-93:37.013, ISSN 0553-4569.
5. Стојковић, Н. (2012). Телевизија и њене васпитно-образовне могућности, *Педагошка стварност*, вол. 58, бр. 2 (280–294), UDK 654:37, UDK 316.774:37, ISSN 0553-4569.
6. Стојковић, Н. (2010). Развијање демократских вредности ученика основне школе, *Педагошка стварност*, вол. 56, бр. 9–10 (789–807), UDK 321.7:37-057.874, ISSN 0553-4569.

Рад у некатегорисаном часопису

7. Стојковић, Н. (2016). Ставови наставника основне школе о развоју демократије, *Учење и настава, Klett друштво за развој образовања*, вол. 2, бр. 3 (571–590), UDK 316.644:[371.12:321.7, ISSN 2466-2801.

Учешћа на научним скуповима

1. 5. научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, одржан 21.4.2017. године на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина; рад *Драматизација и луткарство у настави и ваннаставним активностима као елемент васпитног утицаја на ученике у млађим разредима основне школе*.

Кандидат наводи да је истоимени рад у процесу објављивања у зборнику са поменутог скупа.

Поред пријаве на конкурс, Ненад Стојковић предао је: 1) оверене фотокопије диплома о завршеним претходним нивоима студија (дипломе професора разредне наставе, дипломе магистра методике грађанског васпитања и дипломе доктора методике наставе српског језика и књижевности); 2) извод из матичне књиге рођених; 3) уверење о држављанству; 4) биографију са подацима о досадашњем раду; 5) списак објављених стручних и научних радова; 6) фотокопије објављених радова; 7) потврду о учешћу на научном скупу; 8) потврду надлежног органа о неосуђиваности.

3. Јелена Алексов

Биографски подаци

Јелена Алексов рођена је 3.9.1988. године у Пироту. Основну школу „Вук Караџић“ и Гимназију завршила је у родном граду. Основне академске студије, студијски програм Србистика, завршила је на Филозофском факултету у Нишу 2012. године, са просечном оценом 8,64. Мастер академске студије, студијски програм Српски језик и књижевност, завршила је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2014. године, са просечном оценом 10. Студент је треће године докторских академских студија на Филозофском факултету у Нишу, студијски програм Филологија.

Радно искуство

Од 1. јануара до 29. фебруара 2016. године Јелена Алексов радила је као сарадник на пројекту *Развој стандарда за српски језик као нематерњи*, као извршилац тестирања ученика основних и средњих школа и као задужена за прегледање материјала (тестова) испред Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања (Београд) и Филозофског факултета (Ниш).

Од 1. јуна 2016. до 7. јула 2017. године радила је као професор српског језика и књижевности у Гимназији „Вук Караџић“ у Бабушници.

Универзитетске ваннаставне активности

Јелена Алексов је у име Филозофског факултета у Нишу учествовала у раду округлог стола о књижевнику и сликару Симеону Сими Жикићу, намењеном обнови сећања на скрајнутог писца и сликара. Организатор округлог стола је Народна библиотека „Његош“ у Књажевцу. Као резултат учешћа у раду округлог стола објављен је рад Јелене Алексов *Слике и прилике из народног живота у приповеткама Симе Жикића (Парохијске слике и прилике)*.

Кандидаткиња је била сарадник на пројекту *Развој општих стандарда постигнућа за српски као нематерњи језик за крај првог, другог и трећег циклуса образовања*, заснованом на стручним пословима Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања, у области припреме општих и посебних стандарда постигнућа и програма завршног испита у основном образовању и васпитању, матурских испита у општем средњем и уметничком образовању. Истраживање у овом Пројекту реализовано је током новембра и децембра 2015. године. Истраживање се вршило на читавој популацији ученика завршних разреда основних и средњих школа, који у свом наставном програму имају предмет Српски као нематерњи језик.

Волонтерски рад

Године 2014, 2015. и 2016. Јелена Алексов радила је као предавач (са сертификатом о стручном усавршавању у области Методике наставе српског језика као завичајног) на пројекту *Настава српског језика путем скајпа за омладину из дијаспоре*, који релаизују Филозофски факултет у Нишу и Канцеларија града Ниша за сарадњу са дијаспором, уз подршку Управе за сарадњу с дијаспором и Србима у региону Министарства спољних послова Републике Србије.

Друштво за српски језик и књижевност Србије, Вукова задужбина и Министарство просвете, науке и технолошког развоја доделили су Јелени Алексов захвалницу као професорки српског језика и књижевности за треће место које је на Републичком такмичењу из српског језика и језичке културе, одржаном у Тршићу 27. маја 2017, освојила њена ученица.

Друштво за српски језик и књижевност Србије, Карловачка гимназија, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије доделили су јој захвалницу као професорки српског језика и књижевности за прво и треће место које су на Републичком такмичењу из књижевности „Књижевна олимпијада“, одржаном у Сремским Карловцима 14. маја 2017, освојили њени ученици.

У оквиру вишегодишњег одржавања манифестације *Доста су свету једне Шумарице* организатор конкурса за литерарне и ликовне радове Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, доделио је Јелени Алексов захвалницу за уложени труд и естетски домет радова учника средњих школа на манифестацији, у Крагујевцу 25. новембра 2016. године.

Стечено знање страног језика – енглеског (читање, писање, говор – средњи ниво).

Објављени радови

1. Алексов, Ј. (2017). Протицање времена у урбаном свету *Романа о Лондону* Милоша Црњанског, *Језик, књижевност, време: књижевна истраживања*, зборник радова (251–262), Ниш: Филозофски факултет.
2. Алексов, Ј. (2017). Сlike и приlike из народног живота у приповеткама Симе Жикића (Парохијске слике и приlike), *Сима Жикић – сведок времена*, зборник радова, Књажевац: Народна библиотека „Његош“.
3. Алексов, Ј. (2017). Бранко Лазаревић „Мојих седам Скерлића“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије*, VIII, књ. 2 (355–364), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
4. Алексов, Ј. (2016). Лондон и Москва – судар цивилизација, *Литер*, XVII/60 (223–234), Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу.

5. Алексов, Ј. (2016). Радоје Домановић у Пироту, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VII научног скупа младих филолога Србије*, VII, књ. 2 (409–419), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
6. Алексов, Ј. (2015). Одисеј, Блум и Рјепин, *Лунар*, XVI/56 (85–100). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
7. Алексов, Ј. (2015). Рат у роману *Крила* Станислава Кракова, *Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе*, зборник радова (25–37). Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“.

Кандидаткиња наводи да се њен мастер рад *Идеја града* у Роману о Лондону *Милоша Црњанског* налази у библиотеци Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (УДК 21.163.41-31.09 Crnjanski M.)

Учешћа на научним скуповима

1. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, простор*, одржан 28. и 29. априла 2017. године на Филозофском факултету у Нишу; рад *Простор села и сеоске куће у приповеткама Павла Марковића Адамова (На селу и прелу)*

Рад је прихваћен и биће објављен у Зборнику радова са скупа *Језик, књижевност, простор*, који излази до априла 2018. године.

2. Научни скуп са међународним учешћем под заједничким радним називом *Наука и савремени универзитет 6*, одржан 12. новембра 2016. на Филозофском факултету у Нишу; рад *Религијска етика* Порушених идеала *Светолика Ранковића*

3. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, време*, одржан 22. и 23. априла 2016. године на Филозофском факултету у Нишу; рад *Протицање времена у урбаном свету* Романа о Лондону *Милоша Црњанског*

4. VIII научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, одржан 2. априла 2016. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу; рад *Бранко Лазаревић „Мојих седам Скерлића“*

5. V научни скуп са међународним учешћем под заједничким радним називом *Наука и савремени универзитет*, одржан 13. и 14. новембра 2015. године на Филозофском факултету у Нишу; рад *Идеја града* у Роману о Лондону *Милоша Црњанског*

6. VII научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, одржан 28. марта 2015. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу; рад *радоје Домановић у Пироту*

Поред пријаве на конкурс Јелена Алексов предала је: 1) оверену фотокопију дипломе (и додатка дипломи) о завршеним основним академским студијама и оверену фотокопију дипломе (и додатка дипломи) о завршеним мастер академским студијама; 2) уверење о положеним испитима из групе психолошких, педагошких и методичких дисциплина; 3) уверење о уписаној 3. години докторских студија, тј. потврду о статусу

студента докторских академских студија; 4) оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених; 5) уверење о држављанству, 6) биографију са списком објављених радова; 7) копије објављених радова; 8) потврде и доказе о учешћима на домаћим и међународним научним скуповима; 9) уверење о неосуђиваности; 10) копију сертификата о стручном усавршавању у области Методике наставе српског као завичајног; 11) урочене захвалнице.

4. Ана Мијајловић

Биографски подаци

Ана Мијајловић рођена је 20.5.1990. године у Крушевцу. Основну школу „Нада Поповић“ и Гимназију завршила је у родном граду. Основне академске студије, студијски програм Србистика, завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Нишу 2014. године, са просечном оценом 8,73. Мастер академске студије, студијски програм Предметна настава (Master Programme for Subject Teachers in Serbia – TEMPUS MASTS 511170), завршила је на истом факултету 2015. године, са просечном оценом 9,11. Студент је друге године докторских студија на Филозофском факултету у Нишу, студијски програм Филологија (просечна оцена испита положених у току прве године: 10).

Радно искуство

Од 2006. до 2009. године Ана Мијајловић била је члан новинарске секције и уредништва гимназијског часописа *Вентури*, водитељка истоимене радио-емисије на Радио Крушевцу, једна од водитељки и уредница емисије *Стиве* на Телевизији Плус у Крушевцу (2007–2008).

У априлу 2013. године реализовала је методичку праксу у ОШ „Нада Поповић“ и Гимназији у Крушевцу.

Волонтерски је радила на пројекту *Настава српског језика путем Скајпа за омладину из дијаспоре*, од септембра до децембра 2014. године (сертификат о стручном усавршавању у области методике наставе српског као завичајног – 6 ЕСПБ; препорука Службе за послове градоначелника града Ниша). Такође, волонтерски је учествовала у раду пројекта *Да те цео свет разуме*, од априла до јуна 2015. године (препорука Службе за послове градоначелника града Ниша).

Приправнички стаж реализовала је у ОШ „Јован Поповић“ у Крушевцу, од маја 2016. до маја 2017. године.

Као наставник српског језика путем Скајпа за странце и децу из дијаспоре ради од 2015. године.

Стечено знање страних језика – енглески језик (напредни ниво), немачки језик (напредни ниво)

Објављени радови

1. Мијајловић, А. (2017). Форме учтивости у програмском концепту савремене наставе српског језика, *Philologia Mediana*, год. IX (529–547). Ниш: Филозофски факултет. УДК 371.3:811.163.41

Учешћа на научним скуповима

1. IX научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, одржан 8. априла 2017. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу; реферат *Специфичности онлајн наставе српског језика у иностранству*

Поред пријаве на конкурс Ана Мијајловић предала је: 1) оверену фотокопију уверења о стеченом високом образовању и оверену фотокопију уверења о положеним испитима (основне академске студије); 2) оверену фотокопију дипломе и додатка дипломи мастер академских студија; 3) потврду о уписаним докторским студијама; 4) оверену фотокопију уговора о стручном оспособљавању и стажирању; 5) извод из матичне књиге рођених; 6) уверење о држављанству, 7) радну биографију; 8) фотокопију објављеног рада; 9) фотокопију потврде о учешћу на научном скупу; 10) уверење о неосуђиваности; 11) фотокопију сертификата о стручном усавршавању у области методике наставе српског као завичајног; 12) фотокопије препорука Службе за послове градоначелника Ниша.

МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ

На конкурс за избор кандидата у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен 22.11.2017. године у публикацији *Послови*, пријавила су се четири кандидата: 1. Нина Марковић, 2. Ненад Стојковић, 3. Јелена Алексов и 4. Ана Мијајловић.

Формалне услове конкурса испуњавају кандидаткиње Нина Марковић, Јелена Алексов и Ана Мијајловић.

Формалне услове конкурса не испуњава кандидат Ненад Стојковић будући да нема завршен филолошки факултет (ни на једном нивоу академских студија).

Имајући у виду изванредне резултате остварене на завршеним нивоима студија, учешће на бројним националним и међународним научним скуповима, број и квалитет научноистраживачких радова, високу оцену у досадашњем наставном раду, као и бројна ангажовања у ваннаставним активностима Факултета, Комисија једногласно и са

задовољством предлаже Наставно-научном већу да Нину Марковић изабере у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област Књижевност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

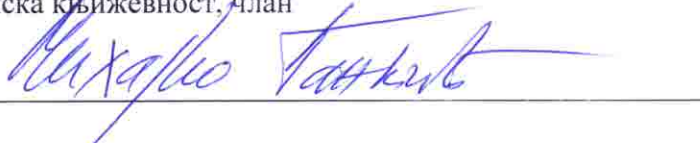
У Јагодини,
26.12.2017. године

КОМИСИЈА

1. др Виолета Јовановић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, председник



2. др Михајло Пантић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, за ужу научну област Српска књижевност, члан



3. др Бранко Илић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област Књижевност са методиком наставе, члан

