

ПРИМЉЕНО: 14.7.2015.			
Срг. јав.	Б. ј. с. ј.	Писм.	Кредит.
01	27271		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

На основу члана 115. став 7. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-1964/1 од 29. маја 2015. године, Наставно-научно веће Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу донело је Одлуку о образовању комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (Одлука бр. 01-2280/1 од 22. јуна 2015.), у саставу

1. мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, председник,
2. мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе, члан, и
3. мр Данијела Судзиловски, доцент Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, члан.

Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласном листу *Послови* бр. 626 од 17.06.2015. године, пријавило се три кандидата:

1. Милица Ђокић

Кандидаткиња је поднела конкурсом предвиђену документацију: биографију са списком објављених радова, фотокопије објављених радова, уверење о статусу студента докторских академских студија, извод из матичне књиге рођених, извод из матичне књиге венчаних, уверење о држављанству и уверење о неосуђиваности. Остала документа која доказују образовни ниво и стечена стручна звања кандидата (Диплома о стеченом високом образовању и стручном називу *дипломирани музички педагог*; Потврда о изједначавању Дипломе са дипломом мастер студија у обиму од 300 ЕСПБ бодова издата на Факултету музичке уметности у Нишу) већ се налазе у архиви службе Факултета педагошких наука у Јагодини где је кандидат и сада у радном односу.

Биографски подаци

Милица Ђокић је рођена 07.12.1982. године у Лесковцу. Основну и средњу музичку школу „Станислав Бинички“, завршила је у Лесковцу са одличним успехом (теоретски

одсек). Факултет музичке уметности у Нишу – *Опита музичка педагогија* завршила је 2007. године одбранивши дипломски рад на тему *Третман вокалних деоница у ставовима Лакримоза и Диес Ире из Моцартовог и Вердијевог Реквијема.* Одбраном дипломског рада са највишом оценом стекла је звање *дипломирани музички педагог*. Просечна оцена током основних студија је 8.95. Од школске 2010/11. године студент је докторских академских студија на Универзитету уметности у Београду, на смеру *Теорија уметности и медија*, тренутно је на трећој години студија.

Кандидаткиња је као студент основних студија била дугогодишњи члан Академског хора СКЦ-а Универзитета у Нишу а од 2005-2007. год. и званични корепетитор и асистент диригента при хору. Своје искуство у раду са ансамблом показала је кроз бројне наступе у земљи и иностранству. Од 2010-2011. год. ради као диригент мешовитог градског хора „Шуматовац“ из Алексинца са којим има и освојену награду за Аутентично извођење композиције Архангелског на 2. Православном фестивалу у оквиру ИХС у Нишу. Кандидаткиња је од 2007-2008. године радила као наставник Музичке културе и хорова у ОШ „Бранко Радичевић“ у Брестовцу, општина Лесковац.

У периоду од 2009 до 2011. год. кандидаткиња ради као сарадник у настави за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на предмету Вокално-инструментална настава на Педагошком факултету у Јагодини. Одлуком Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини од 14. 10. 2011. године изабрана је у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на предметима Вокално-инструментална настава и Хор. Овај зборни период је кандидаткињи продужен за једну годину због коришћења права на породилско одсуство и одсуства ради неге детета. Активан је члан ПР тима Факултета педагошких наука који се бави медијским промоцијама факултета и организацијом разних студентских манифестација.

Објављени стручни и научни радови:

- Grkic, J. & Stankovic, M.(2011). Music art in contemporary education, *VI International Balkan Congress for Education and Science: The Modern Society and Education*, vol. 2 (1321 – 1333). Skopje: University „Ss. Cyril and Methodius“ and Faculty of Pedagogy „Ss. Clement of Ohrid“ (Macedonia). ISBN 978-9989-823-33-6, COBISS.MK-ID 89314314
- Гркић, Ј., Ђокић, М., Ђалић, М. (2012). Могућност примене *Сибелијус* софтвера у музичкој настави на педагошким факултетима, *Узданица*, IX, 1, 277 – 285. Педагошки факултет, Јагодина. UDC 371.3::78; 371.694:78 004.42SIBELIUS, ID BROJ: 192085772, ISSN 1451 – 673 X, COBISS. SR-ID 110595084
- Ђокић, М., Гркић, Ј., Станојевић, К. (2013). Негативни ефекти турбо-фолка на морални и духовни развој предшколске деце, IX Симпозијум са међународним учешћем *Васпитач у 21. веку*, Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац
- Станојевић, К., Ђокић, М. (2013). Покрет као показатељ музичких способности ученика млађих разреда основне школе, *Зборник радова са научног скупа: Физичка култура и савремено друштво* (у припреми за штампу). Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитет у Крагујевцу.

2. Верица Михајловић

Кандидаткиња је поднела сву конкурсом предвиђену документацију: биографију са списком објављених радова, фотокопије објављених стручних радова и радова у штампи, фотокопију дипломе стечене на основним студијама, уверење о завршеним специјалистичким студијама, уверење о статусу студента докторских академских студија, извод из матичне књиге рођених, уверење о држављанству и уверење о неосуђиваности.

Биографски подаци

Верица Михајловић је рођена 27. 01. 1986. године у Новом Пазару. Основно образовање је стекла у Лепосавићу, Нижу музичку школу завршила у Косовској Митровици и Рашкој, а Средњу музичку школу „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. Кандидаткиња је 2010. год. дипломирала на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на смеру *Опита музичка педагогија* са темом „Још један осврт на форму форму *Фауст симфоније* Франца Листа“. Просечна оцена кандидата на основним студијама је 9,22.

Специјалистичке студије на Факултету музичке уметности у Београду, на катедри за Теоријске предмете, смер Музичка теорија, кандидат је завршио 2013. са просечном оценом 9,85. Такође 2013. год. кандидат је уписао докторске студије на ФМУ у Београду, на катедри за Теоријске предмете, смер Музичка теорија и тренутно је на другој години студија. Од 2006. до 2009. године стипендиста је Фондације за развој уметничког и научног подмлатка Србије.

Кандидаткиња 2010. год. ради као наставник на замени у музичкој школи „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу на предметима Музички облици, Контрапункт, Увод у компоновање и Хорска настава. Исте године ради и као музички сарадник у Културно-уметничком друштву „Копаоник“ у Лепосавићу. Као наставник Солфеђа и Теорије музике у музичкој школи „Миодраг Васиљевић“ у Лепосавићу ради 2011. Године; 2012. године у основној школи „Лепосавић“ у Лепосавићу као наставник музичке културе, а 2013. године као истраживач приправник на Институту за српску културу Приштина са седиштем у Лепосавићу.

Од вештина и способности кандидат познаје рад на рачунару у програмима *Sibelius*, *Microsoft*, *Office*, *Power Point*, *Web* итд. Служи се још и енглеским, руским и италијанским језиком.

Објављени стручни и научни радови:

- Михајловић, 2014: В. Михајловић, „Лепосавић: Вокална традиција као сведок етничког порекла становништва“, *Баштина* св.37, Институт за српску културу Приштина / Лепосавић, 2014. УДК 781.7 (497.115)
- Михајловић, 2014: В. Михајловић, „Друштвена маргинализација жена као манифест у оквиру народне традиције“, *Баштина* св.38, Институт за српску културу Приштина / Лепосавић, 2015. (нема потврде надлежних институција о прихватању рада за објављивање)

3. Бранислав Ивковић

Кандидат није поднео конкурсом предвиђена документа. Поред пријаве на конкурс кандидат је доставио и кратку биографију, фотокопију дипломе стечене на основним студијама, уверење о завршеним специјалистичким студијама, уверење о статусу студента докторских академских студија, извод из матичне књиге рођених и уверење о држављанству. Кандидат није доставио доказ о неосуђиваности.

Биографски подаци

Бранислав Ивковић је рођен 18.07.1971. год. у Приштини. Кандидат је завршио средњу музичку школу за хармонику и клавир али у биографији нема података где и када.

На Факултету музичке уметности у Београду стекао је звање дипломирани музички педагог 2010. год. са просечном оценом 8,88. На истом факултету је 2012. год. стекао звање специјалиста теоретичар уметности. Исте године кандидат је уписао докторске студије на ФМУ у Београду и тренутно ради на дисертацији на тему упоређивања коришћења народне песме у музичком образовању у Србији и Мађарској. За време докторских студија кандидат је ангажован у наставном процесу, од стране ментора ван. проф. др Милене Петровић, за одржавање вежби на предметима Музичка култура, Солфеђо и Мјузикл.

Од 2001-2015. год. кандидат ради као инструменталиста у Уметничком ансамблу Министарства одбране „Станислав Бинички“ у Београду, свирајући по потреби флауту, хармонику, клавијатуре, бас гитару и гитару.

Кандидат је навео да је радио на замени као наставник музичког васпитања и солфеђа у основним и средњим школама али тачних биографских података о томе нема. Познаје рад на рачунару и служи се многим компјутерским програмима. Заинтересован је за тимски рад у истраживачким подухватима, како из области музичке педагогије, тако и интердисциплинарно.

Објављени стручни и научни радови:

Кандидат није навео у конкурсној документацији објављене стручне и научне радове. Приложени рад је у форми семинарског рада и нема потврде надлежних институција о објављивању рада.

МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ

На конкурс за избор сарадника у звање *асистента* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласном листу *Послови* број 626 од 17.06.2015. године, пријавило се три кандидата: Милица Ђокић, Верица Михајловић и Бранислав Ивковић.

Увидом у доспели конкурсни материјал, комисија је констатовала да су пријављени кандидати Милица Ђокић и Верица Михајловић поднели комплетну документацију, док кандидат Бранислав Ивковић није поднео уверење о неосуђиваности.

Кандидат Верица Михајловић има искуство у раду основној и музичкој школи. Осим привременог ангажовања од стране ментора на ФМУ у Београду на предметима

Музичка култура, Солфеђо и Мјузикл, кандидат Бранислав Ивковић не поседује радно искуство у школи. Осим рада у школи, кандидат Милица Ђокић има искуства у раду са студентима на Факултету уметности у Нишу и Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. На Факултету педагошких наука ради као асистент за предмете Вокално-инструментална настава и Хорско певање.

Анализом презентованих радова може се видети да највећи број радова има кандидат Милица Ђокић (четири), док кандидат Верица Михајловић има два, од којих је један објављен, а за други рад комисији није достављена потврда надлежних институција о прихватању за објављивање. Кандидат Бранислав Ивковић није навео у конкурсној документацији, ни документовао објављене радове. Приложени рад је у форми семинарског рада и нема потврде о објављивању рада.

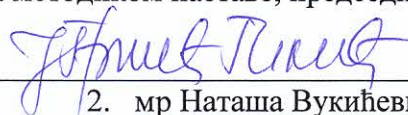
Комисија сматра да кандидат Милица Ђокић има предност у погледу квалитета радова из области музичке педагогије чиме показује склоност ка бављењу актуелним проблемима музичког образовања у савременој школи и друштву, а различита тематика указује на свестраност кандидата у научно-истраживачком раду.

На основу увида у биографске податке и извршене анализе и оцене резултата педагошког и стручног рада кандидата, Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да Милицу Ђокић поново изабере у звање и на радно место *асистента* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе.

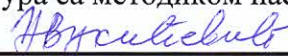
У Јагодини,
9. јул 2015. године

КОМИСИЈА

1. мр Јелена Гркић Гинић,
доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу
за ужу стручно-уметничку област Музичка
култура са методиком наставе, председник



2. мр Наташа Вукићевић,
доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу
за ужу стручно-уметничку област Музичка
култура са методиком наставе, члан



3. мр Данијела Судзиловски,
доцент Учитељског факултета у Ужицу за
ужу научну област Методика наставе
музичке културе и музичка култура, члан

