

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Ј А Г О Д И Н А

ПРИМЉЕНО: 29.01.2015.			
Сег. бр.	Број	Полп.	Инициј.
01	2591		

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА У
ЈАГОДИНИ

На основу члана 115. став 7. и 176. став 1. тачка 22. Статута Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дидактичко-методичке науке број 01-4751/1 од 22. децембра 2014. године, Наставно-научно веће Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 29. децембра 2014. године, донело је Одлуку о образовању комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-33/1, у саставу 1. мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, председник, 2. мр Јелена Гркић-Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, члан, и 3. мр Данијела Судзиловски, доцент Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, члан.

Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласном листу *Послови* бр. 601 од 24.12.2014. године, пријавио се један кандидат:

1. Катарина Станојевић

Кандидат је поднео конкурсом предвиђена документа.

Биографски подаци

Катарина Станојевић је рођена 21.08.1982. године у Чачку. Основну и средњу музичку школу, „Др Милоје Милојевић“, завршила је у Крагујевцу са одличним успехом (теоретски одсек). Факултет музичке уметности у Београду – наставно одељење у Крагујевцу и то смер *Отита музичка педагогија* завршила је 2007. године одбранивши дипломски рад на тему *Фуга у српској а сарпелла хорској музици XX века* (предмет Вокална литература). Одбраном дипломског рада са највишом оценом стекла је звање *дипломирани музички педагог*. Просечна оцена током основних студија је 8.44. Факултет музичке уметности у Београду је 2009. године издао диплому о изједначавању звања стеченог завршетком основних студија са мастер дипломом обима 300 ЕСПБ бодова. Од школске 2007/2008. године студент је дипломских академских мастер студија на Педагошком

факултету у Јагодини, на смеру Методика наставе музичке културе. Одбраном завршног-мастер рада на тему *Рад на развијању музичке меморије ученика у трећем и четвртог разреда основне школе* стекла је академски назив *дипломирани професор разредне наставе – мастер*. Просечна оцена током мастер студија је 9.71. Од школске 2010/11. године студент је докторских академских студија на Филозофском факултету у Новом Саду, на смеру *Методика наставе*.

Кандидат је од 01.12.2007. до 30.09.2008. године радио као стручни учитељ клавира у Музичкој школи „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу и као професор музичке културе у ОШ „Карађорђе“ у Рачи.

У периоду од 27.02.2008. до 31.05.2008. године кандидат је био ангажован као сарадник у реализацији практичних вежби из предмета Методика практичне наставе музичке културе на Педагошком факултету у Јагодини. Октобра 2008. године изабрана је у звање *сарадник у настави*, а од априла 2011. године изабрана је у звање и на радно место *асистент* за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе. Поверена јој је реализација теоријских и практичних вежби из следећих наставних предмета: *Методички практикум музичке културе* (студијски програм основних академских студија Учитељ), *Настава музичке културе у старијим разредима основне школе*, *Методика музичке писмености*, *Познавање музичке литературе* (изборни предмети студијског програма основних академских студија Учитељ) и *Методика наставе музичке културе* (студијски програм основних академских студија Учитељ). Оцењујући квалитет наставе у школској 2013/2014. години, студенти су њен рад вредновали просечном оценом 4,52.

Објављени радови у току последњег изборног периода:

1. Vukićević, N. & Stanojević, K. (2011). Contemporary approach to Teaching Music in lower primary grades, *The VI International Balkan Congress for the Education and Science: The Modern Society and Education (1351-1358)*. Ohrid: Faculty of Education, University „St. Kliment Ohridski“.
2. Ђокић, М., Гркић, Ј., **Станојевић, К.** (2013). Негативни ефекти турбо-фолка на морални и духовни развој предшколске деце у Ђуричковић Милутин (прир.), Књига резимеа *IX Симпозијума са међународним учешћем: Васпитач у 21. веку* (23). Алексинац: Висока школа за васпитаче струковних студија у Алексинцу.
3. **Станојевић, К.** и Ђокић, М. (2013). Покрет као показатељ музичких способности ученика млађих разреда основне школе у А. Игњатовић Александар и Марковић Живорад (ур.). *Зборник радова са научног скупа: Физичка култура и савремено друштво* (355-363). Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитета у Крагујевцу.
4. **Stanojevic, K.** (2013). Development of students musical memory in lower grades of primary school in Kevereski Ljupco (ed.). *International Journal of Education: Teacher*, vol. 5, (p.278-285). Bitola: Faculty of Education in Bitola, University „St. Kliment Ohridski“. ISSN 1857-8888
5. **Stanojević, K.** (2014). The Theory of Multiple Inteligence: Application Possibilities in Teaching Music in Karlovitz János Tibor (ed.), *Book of Abstracts of 2nd IRI International Education Conference* (54), Komárno, Slovakia: International Research Institute s.r.o.
6. Вукићевић, Н. и **Станојевић, К.** (2014). Ликовна уметност у функцији тумачења музичких феномена у настави музичке културе у Пајић Сања и Каначки Валерија

- (ур.), *VIII Међународни научни скуп - српски језик, књижевност и уметност: Паганско и хришћанско у ликовној уметности и сатира у музици*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.
7. Вукићевић, Н. и **Станојевић, К.** (2014). Индивидуализација наставе музичке културе у контексту савременог образовања. *Узданица*, год. XI, бр.1, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Учешће и излагање на научним скуповима:

1. **Станојевић, К.** и Ђокић, М. (2013). Покрет као показатељ музичких способности ученика млађих разреда основне школе Учешће на националној конференцији са међународним учешћем *Физичка култура и савремено друштво*, Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитета у Крагујевцу.
2. Вукићевић, Н. и **Станојевић, К.** (2014). Ликовна уметност у функцији тумачења музичких феномена у настави музичке културе Учешће на *VIII међународном научном скупу - српски језик, књижевност и уметност: Паганско и хришћанско у ликовној уметности и сатира у музици*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.
3. **Станојевић, К.** и Луковац М. (2014). Структура музичких телевизијских програма и музички укус будућих учитеља, Учешће на *IX међународном научном скупу – српски језик, књижевност и уметност: Музика и медији*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.

Поред пријаве на конкурс кандидат је благовремено доставио и биографију са списком објављених радова, фотокопије објављених стручних радова, доказ о учешћу и излагању на научним скуповима, уверење о статусу студента докторских академских студија, извод из матичне књиге рођених, уверење о држављанству и уверење о неосуђиваности. Остала документа која доказују образовни ниво и стечена стручна звања кандидата (Диплома о стеченом високом образовању и стручном називу **дипломирани музички педагог**; Потврда о изједначавању Дипломе са дипломом мастер студија у обиму од 300 ЕСПБ бодова издата на Факултету музичке уметности у Београду; Уверење о завршеним мастер студијама и стеченом академском називу **дипломирани професор разредне наставе – мастер** издата на Педагошком факултету у Јагодини) већ се налазе у архиви службе Факултета педагошких наука у Јагодини где је кандидат и сада у радном односу.

МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ

На конкурс за избор сарадника у звање и на радно место асистент за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, који је објављен у огласном листу *Послови* од 24.12.2014. године, пријавио се један кандидат: Катарина Станојевић. Увидом у доспели конкурсни материјал, Комисија је констатовала да пријављени кандидат, Катарина Станојевић, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом и општим актима Факултета: студент је докторских академских студија, основне студије завршила је постигавши просечну оцену 8.44, у досадашњој наставној пракси показала се као

одговоран и стручан сарадник, а њен наставни рад студенти су вредновали оценом 4.52. У последњем изборном периоду објавила је 7 библиографских јединица и активно учествовала на неколико научних скупова националног и међународног значаја. У својим стручним радовима бави се проблематиком музичког развоја ученика млађих разреда основне школе и методичким приступима музичкој настави.

На основу увида у биографске податке и извршене анализе и оцене резултата педагошког и стручног рада кандидата, Комисија предлаже Наставно-научном Већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да Катарину Станојевић поново изабере у звање и на радно место асистента за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе.

У Јагодини,
23.1.2015. године

КОМИСИЈА

1. мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе;



2. мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе;



3. мр Данијела Судзиловски, доцент Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура;


