ВЕЖБА 3

|  |
| --- |
| ДЕЧЈА СЛИКА СВЕТА**Важна напомена**: пре него што приступите интрвјуу са дететом, пажљиво проучите листу питања у интервјуу.  |

Опше напомене: при постављању питања треба водити рачуна о томе да ли је дете добро разумело шта га питате. Експериментатор (Е) може, према потреби, да измени неке термине, да их замени изразима који су познати детету, али при томе треба да пази да не сугерише одређени одговор, сви одговори се дословце бележе.

Испитаници су деца узраста од 3 до 7 година.

|  |
| --- |
| САН(како дете разуме природу феномена сна, да ли је сан субјективни, или објективни феномен, или нешто између) |

* Знаш ли шта је сан? Да ли сањаш? Да ли имаш снове кад спаваш?

### Порекло сна

* Откуд теби сан кад спаваш?
* Где се праве снови? Одакле долазе снови?
* Да ли долазе из тебе или однекуд споља?
* Како настаје сан? Ко прави сан?
* Да ли га ти правиш или неко други? Ко?

### Где се налази сан

* Док сањаш: где је твој сан? На ком месту?
* Да ли је у теби или у соби?

А1 ако дете каже да је сан у очима , глави (и томе слично), дакле унутра, а не споља питати:

* Ако бих отворио твоју главу (*или томе слично*) док сањаш, и погледао унутра, да ли бих могао да видим твој сан? Зашто?
* Како могу да видим твој сан?
* Где је, на ком месту у глави је твој сан?

А2 ако дете каже да је сан у соби, на зиду, пред очима, под креветом, и томе слично, питати:

* Да ли је сан стварно у соби (*или томе слично*) или се тако само каже (само тако изгледа)?
* Кад сањаш да ли су ти очи затворене или отворене?
* Па онда, где је сан?
* Кад сањаш да се играш у парку, да ли је твој сан или у соби?

А1 И А2 - у оба случаја наставити овим питањима:

* Има ли нечег испред тебе док ти сањаш?
* Кад је твоја мама код тебе у соби док ти сањаш, може ли она да види твој сан?
* А ја, кад бих био код тебе у соби, да ли бих могао да видим твој сан?
* Зашто (како) бих (или не бих) могао да га видим?

### Орган сна

* Кажи ми, чиме ти сањаш? Рукама? Чиме онда?

### Узрок сна

* О чему си последњи пут сањао?
* Зашто си баш о томе сањао?

Ако дете одговори да није ништа сањало, питати га:

* Кад сањашда си пао и да си се ударио, зашто си баш то сањао?
* Зашто имамо снове?

### Материјал сна

* Од чега је сан направљен? Је ли можда од папира? Од чега је онда?
* Можемо ли снове да додирнемо руком?
* Да ли су снови направљени од ствари или од мисли?

### Реализам сна

* Кад ноћусањаш да се играш, да ли се тада стварно играш?
* Да ли је то исто као када се дању играш?
* Да ли су снови стварни, одистински?

|  |
| --- |
| ЖИВОТ(како дете разуме појам живог, односно које карактеристике или својства - значење приписује "живом") |

* Знаш ли ста је то када за некога кажемо да је жив?
* Ста је то живо бице?
* Кази ми, која то жива бица знаш?
* Да ли је планина жива?
* Како знаш да је жива (или да није жива)? Зашто?

Исто питање постављати за следеће објекте: СУНЦЕ, СТО, АУТО, МАЧКА, ОБЛАК, СИЈАЛИЦА, САТ, ПТИЦА, ЗВОНО, ВЕТАР, АВИОН, МУВА, ЛИСТ, ЦВЕТ, КИША,ДРВО, ЗМИЈА, БИЦИКЛ, РИБА, ОЛОВКА.

* Да ли вишеживакиша или лист, или су подједнако живи?
* Како знаш /да ли је више или исто жив-а/?

Исто питање постављати и за следеће парове објеката:

ВЕТАР-БИЦИКЛ

МУВА-ОБЛАК

ДЕТЕ-МАЧКА

ЦВЕТ-АВИОН

|  |
| --- |
| ПОРЕКЛО НОЋИ(како дете разуме зашто долази ноћ, да ли је то феномен који има објективан узрок или је повезан и мотивисан људским потребама, или је нешто између) |

* Знаш ли ста је ноћ? Кази ми ста је ноћ?
* Зашто је мрак ноћу?
* Одакле долази мрак ноћу? Ко прави ноћ?

На ова три питања дете мозе да одговори на следеца три нацина:

#### Узрок доласка ноћи је или 1. Спавање, или 2. Облаци, или 3. нестанак сунца

За сваку од три наведене категорије одговора предвиђен је одговарајући низ питања. Међутим, мозе се десити да дете у току одговарања на нова питања, промени категорију одговора (нпр. није више спавање узрок доласка ноћи, него нестанак сунца), па Е треба да пронадје низ питања који одговарају овим одговорима.

Мозе се такође десити да дете на поцетку да одговор који је немогуце класификовати у било коју од предвиђене три категорије (нпр. бог прави ноћ, или месец или сл.). У том слуцају Е поставља допунска питања све дотле док не буде сигуран којој категорији одговори детета припадају. Сва допунска питања као и одговоре на њих треба забелезити.

1. Спавање је узрок доласка ноћи
* Да ли ти понекад спавас И преко дана? Мозе ли да се спава и дању?
* Кад ти дању заспиш, да ли онда падне мрак?
* Зашто је онда мрак ноћу?
* Зашто је мрак само ноћу?
* Да ли ти се некад десило да не заспиш када је ноћ?
* Да ли си некад био будан по мраку?
* Како онда додје мрак кад не спавас? Откуд мрак када си будан ноћу?

2. Облаци су узрок ноћи

* Одакле долазе ти облаци? Ко их прави?
* Како их … прави? Чиме … прави облаке?
* Зашто облаци долазе само ноћу? Да ли су ти облаци бели или црни?
* Могу ли бели облаци да направе ноћ? Зашто? Има ли понекад и по дану облака? Зашто онда није мрак?
* Да ли ноћу црни облаци дођу уместо белих, или бели облаци поцрне?
* Куда одлазе бели облаци ноћу?

3. Нестанак Сунца је узрок појаве ноћи

* Кази ми како се то направи ноћ, кад нема више Сунца?
* Куда одлази Сунце ноћу?
* Зашто небо постане црно ноћу? Да ли је црно због црних облака?
* Има ли увек по дану Сунца?
* Види ли се Сунце када пада киша?
* Зашто је онда мрак само ноћу?

\*\*\*

Следеца питања се постављају свим испитаницима, без обзира на претходне одговоре:

* Можемо ли да направимо ноћ у овој соби?
* Ако спустимо завесе да ли це онда бити мрак?
* Је ли то онда ноћ?
* Како се прави тај мрак, одакле он додје у собу?
* А како се прави мрак напољу?

|  |
| --- |
| ИМЕНА(како дете разуме природу и улогу имена ствари, да ли су имена инхерентно својство предмета или је њихова природа произвољна и независна од сâмих предмета) |

* Како знаш да се Сунце зове Сунце? Ко је дао име Сунцу?
* Можемо ли да му променимо име? Да се сад зове цвет на пример?
* Заштоможемо (или не моземо)?
* Можемо ли да мацки дамо име пас, а псу мачка?

#### Ако дете одговори потврдно, настваити: Пази сада се мачка зове пас! Кази ми да ли лаје?

### Оцењивање одговора

Анализирати појединачно сваки одговор детета (тип објашњење који даје, кохерентност његове слике света…), И дати на крају образложену опсту оцену развојног нивоа мишљења детета

* И. Ивић: Дечје мишљење, Издавач*Рад*