Питања за други колоквијум из предмета Методика наставе српског језика и књижевности

Предметни наставник: доц. др Снежана Марковић

1. **Теорија рецепције у књижевној науци и наставној пракси** (П. Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 173–178)
2. **Ученик као читалац (**П. Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 190-196)
3. **Читање у настави књижевности** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 249-258)
4. **Упућивање ученика у самостално изучавање књижевног текста** (П. Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 209-211)
5. **Методичке радње у проучавању књижевних дела** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 245-248)
6. **Мотивисање ученика за читање, слушање и доживљавање књижевног дела** ((М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 231-238)
7. **Истраживачки (припремни) задаци у настави књижевности** (П. Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 211-221; М. Николић, 272-274)
8. **Продуктивно вођење ученика** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 281-283)
9. **Локализовање књижевног текста** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 284-291)
10. **План текста** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 296-301)
11. **Тумачење непознатих речи и израза у тексту** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 302-305)
12. **Сазнавање идејног и етичког смисла књижевног дела** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 306-319)
13. **Тумачење уметничког текста** (В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 267-272)
14. **Јединство анализе и синтезе у настави књижевности** (М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности, 231-238)
15. **Методички моделативни видови: догматско-репродуктивни, репродуктивно-експликатини, интерпретативно-аналитички, проблемско-стваралачки**

(Д. Росандић, *Методика књижевнога одгоја*, 203–209)

1. **Методичка структура часа обраде уметничког текста: нормативни и стваралачки поступци у настави књижевности** (В. Милатовић: Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 273–277)

**17. Општи модел обраде уметничког текста** (В. Милатовић: Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 277–288)

**18. Анализа (интерпретација) књижевног текста** (В. Милатовић: Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 283–288)

**19. Обрада (интерпретација) књижевног лика** (В. Милатовић: Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 288–277)

1. **Жанровски модели обраде уметничког текста (**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 292-294)
2. **Обрада текста помоћу истраживачких задатака (**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 305-313)
3. **Обрада текста по плану** **(**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 313-316)
4. **Обрада текста помоћу доминантног књижевног лика** **(**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 318-322)
5. **Проблемски поступак обраде књижевног текста (**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 322-326)
6. **Часови лирске поезије** (П. Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 259-272)

**21. Обрада лирске песме (**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 294-300)

22. **Обрада епске песме** **(**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 300-301)

1. **Обрада бајке (**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 302-304; П. Илић, 343-350)
2. **Обрада басне (**В. Милатовић, Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, 304-294; П. Илић 351-355)
3. **Драмски текстови у настави (**П.Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 429-438; 448)
4. **Методички приступ лектири** (Д. Росандић, *Методика књижевнога одгоја*, 50–52)
5. **Песничка збирка и методички приступ песничкој збирци** (Д. Росандић, *Методика књижевнога одгоја*, 332–334)
6. **Збирка приповедака у настави** (Д. Росандић, *Методика књижевнога одгоја*, 472–475)
7. **Методичка начела у интерпретацији романа** (Д. Росандић, *Методика књижевнога одгоја*, 456–461)
8. **Наставно тумачење научно-популарних и информативних текстова (** П. Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 468-471)