

БИБЛИОГРАФИЈА

МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕСКИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 10)

| | |
|--|------------|
| Димитријевић, М. (2011). Артикулација васпитних потенцијала у савременој настави књижевности у млађим разредима основне школе, у: Vučo Julijana i Milatović Biljana (prir.), <i>Stavovi promjena – promjena stavova</i> (411–421), Nikšić: Filozofski fakultet. | M14 |
| Димитријевић, М. (2011). Наставна интерпретација књижевног лика у функцији превазилажења лексичке стагнације, у: Ковачевић Милош (ур.), <i>Наука и политика</i> (443–451). Источно Сарајево: Филозофски факултет. | M14 |
| Димитријевић, М. (2012). Утицај књижевних јунака на формирање идентитета у млађем школском узрасту, у: Ковачевић Милош (ур.), <i>Наука и идентитет</i> (597–605). Источно Сарајево: Филозофски факултет. | M14 |
| Димитријевић, М. (2013). Марко Краљевић – традиционални јунак у савременим наставним околостима, у: Ковачевић Милош (ур.), <i>Наука и традиција</i> (1069–1084). Источно Сарајево: Филозофски факултет. | M14 |
| Димитријевић, М. (2013). Лирски породични портрети у прози Бранка Ћопића / <i>Lyrische Familienporträts in der Prosa von Branko Ćopić</i> , у: Тошовић Бранко (ур.) <i>Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima / Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić</i> (153–162). Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. | M14 |
| Димитријевић, М. (2014). У свету незлобивога смеха – хумористичка прича за децу Бранка Ћопића, у: Тошовић Бранко (ур.) <i>Ћопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру / Modellierung der Realität mittels Humor und Satire bei Branko Ćopić</i> (99–112). Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. | M14 |
| Димитријевић, М. (2015). Преображај књижевног јунака као чин ослобађања – наставно тумачење у млађем школском узрасту, у: Ковачевић Милош (ур.), <i>Наука и слобода</i> (515–525). Источно Сарајево: Филозофски факултет. | M14 |
| Чугура, И., Димитријевић, М. (2015). Простор као значењски елемент у савременој српској ауторској бајци, у: Сборник с доклади от Дванадесети међународни славистични четенија Софија <i>Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури</i> (155–161), Софија: Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“. | M14 |

НАУЧНИ ЧАСОПИСИ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 20)

| | |
|---|------------|
| Стевановић Ј., Димитријевић М. (2013). Подстицање иницијативе, сарадње и стваралаштва у настави српског језика и књижевности, у: Шевкушић Славица (ур.) <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i> , вол. 45, бр. 2 (381–403). Београд: Институт за педагошка истраживања. | M24 |
|---|------------|

НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНИ ПРЕВОДИ И КРИТИЧКА ИЗДАЊА ГРАЂЕ, БИБЛИОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ – (М 40)

| | |
|---|------|
| Димитријевић М. (2008). Методички приступ књизи <i>Мале бајке</i> Стевана Раичковића, у: Росић Тиодор (ур.) <i>Књижевност за децу у науци и настави</i> (426–434). Јагодина: Педагошки факултет. | М 44 |
| Димитријевић М. (2010). Улога простора у методичкој интерпретацији књижевног лика у млађим разредима основне школе, у: Јовановић Виолета, Росић Тиодор (ур.) <i>Савремена књижевност за децу у науци и настави</i> (259–269). Јагодина: Педагошки факултет. | М 44 |
| Димитријевић М. (2012). Деца-јунаци у причама Светлане Велмар-Јанковић, у: Јовановић Виолета, Росић Тиодор (ур.) <i>Књижевност за децу и омладину – наука и настава</i> (281–288), Јагодина: Педагошки факултет. | М 44 |
| Димитријевић, М. (2014). Методички изазови у интерпретацији гротескних јунака савремене српске приче за децу, у: Јовановић Виолета, Росић Тиодор (ур.) <i>Књижевност за децу у науци и настави</i> (375–384), Јагодина: Факултет педагошких наука. | М 44 |

ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 50)

| | |
|--|---|
| Димитријевић М. (2007). Елементи фантастике у епском портрету Марка Краљевића <i>Узданица</i> , IV/1, 88–97, Јагодина: Факултет педагошких наука. | М53 |
| Димитријевић М. (2010). Дете-читалац и јунаци уметничке приче – рецепцијски капацитети, <i>Узданица</i> , VII/2, 87–99, Јагодина: Факултет педагошких наука. | М52 |
| Димитријевић, М. (2012). Једна те иста бескрајна прича, <i>Свеске Задужбине Иве Андрића</i> , XXXI/29, 260–281, Београд: Задужбина Иве Андрића. | М52 |
| Димитријевић, М. (2013). Читалачке компетенције у разумевању жанра басне, <i>Узданица</i> , X/1, 129–139, Јагодина: Факултет педагошких наука. | М52 |
| Димитријевић, М. (2015). Слика града у поезији Новице Тадића, <i>Наслеђе</i> , XII/31, 241–252, Крагујевац: ФИЛУМ. | М51 |
| Димитријевић, М. (2017). Стандарди, исходи и елементи жанра као параметри наставне интерпретације књижевних ликова, <i>Узданица</i> , XIV/1, 17–31, Јагодина: Факултет педагошких наука. | М52 |
| Димитријевић, М. (2008). Фразеолошка авантура (Милан Шипка, <i>Зашто се каже?</i> , Прометеј, Нови Сад, 2007), <i>Узданица</i> , V/1, 149–151, Јагодина: Факултет педагошких наука. | [научна критика у часопису националног значаја] |
| Димитријевић, М. (2011). О епском певачу као иманентном чиниоцу традиције (Бошко Сувајџић, <i>Певач и традиција</i> , Завод за уџбенике, Београд, 2010, 291 стр.), <i>Узданица</i> , VIII/2, 295–300, Јагодина: Факултет педагошких наука. | [научна критика у часопису националног значаја] |

ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 60)

| | |
|--|------------|
| Димитријевић М. (2009). Карактеризација књижевног лика у уметничкој причи у настави од првог до четвртог разреда основне школе, у: Анђелковић Маја (ур.) <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , књига 2 (245–251). Крагујевац: ФИЛУМ. | М63 |
| Димитријевић М. (2010). Ликови у савременој причи за децу Дејана Алексића: погодност за наставну обраду, у: <i>Савремени тренутак књижевности за децу у настави и науци</i> (339–338). Врање: Учитељски факултет. | М63 |
| Димитријевић М. (2011). Карактеризација јунака елементима простора у књижевним текстовима за децу, у: Анђелковић Маја (ур.) <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , књига 2 (447–454). Крагујевац: ФИЛУМ. | М63 |
| Максимовић Ј., Димитријевић М. (2012). Двоазбучје у настави српског језика, у: Трифуновић Весна (ур.) <i>Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост</i> , књ. 2 (409–416). Јагодина: Педагошки факултет | М63 |
| Максимовић Ј., Димитријевић М., Чутура И. (2012). Квантификација у настави српског језика и математике у млађим разредима основне школе, у: Вуловић Ненад (ур.) <i>Методички аспекти наставе математике II</i> (227–238). Јагодина: Факултет педагошких наука. | М63 |
| Димитријевић М. (2012). Одучавање од страха. (О прози за децу и младе Светлане Велмар-Јанковић), у: Пантић Михајло (прир.) <i>Бездане светлости: о књижевном делу Светлане Велмар-Јанковић</i> (227–238). Београд: Библиотека града. | М63 |
| Димитријевић, М. (2014). <i>Причам ти причу</i> – Радовићево поверење у децу-читаоце, у: Пантић Михајло (прир.) <i>Поштованом Душку Радовићу</i> (93–105). Београд: Библиотека града. | М63 |
| Димитријевић, М. (2014). Методички приступ негативном јунаку у млађим разредима основне школе, у: Бајић Љиљана, Брборић Вељко, Корда Петровић Александра, Павловић Миодраг (ур.) <i>Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних</i> (389–399). Београд: Савез славистичких друштава Србије. | М63 |
| Димитријевић М. (2013). Емпатија и смех као функционални елементи читалачке вештине на млађем школском узрасту, у: Вујачић Миља, Станишић Јелена (ур.) <i>Зборник резимеа XVI научне конференције Педагошка истраживања и школска пракса – Иновативни приступи образовању</i> (66–67). Београд: Институт за педагошка истраживања, Завод за унапређивање образовања и васпитања. | М64 |